

665

MIESZANKA

artystyczna

★ "UPROWADZENIE Agaty" Marka Piwowskiego coraz bliżej kin, reklama się natężyła, a w ramach tej reklamy odsłaniane są różne szczegóły. W różnym stopniu śmieszne. Trzy przykłady z ust samego reżysera wyjęte. Pierwszy: wstępna wersja scenariusza opowiedział Piwowski lekarzom, na stole operacyjnym, na którym spoczywał "pod miejscowym znieczuleniem". Drugi: jeszcze przed realizacją filmu zainteresował się nim wicemarszałek A. Kern - którego historia rodzinna, jak wiadomo, stała się kanwą scenariusza - i zaprosił Piwowskiego do sejmowego hotelu. Rozmowę z reżyserem zaczynając od słów: "Nie chciałbym, aby pan moją prośbę potraktował jako zamach na swobody twórcze". Piwowski nie potraktował. I film nakręcił. Trzeci: przywódcą policjantów, protestujących w owym filmie przeciw rozbojom i kradzieżom i popierających ten protest głodówką jest... Wojciech Mann.

★ JAN Kanty Pawлуśkiewicz, autor "Nieszporów ludźmierskich", o pewnej przygodzie związanej z ich wykonaniem. Rzecz miała miejsce w katedrze rzeszowskiej. "Piętnaście minut po naszym odjeździe (...) w miej-

sce, gdzie siedziała wcześniej orkiestra, spadł wielki plafon". Dziwne. "Nieszpory" to taka piękna muzyka. Komu by się mogła tam, na Górze nie spodobać?

★ JERZY Stuhr, pisząc o nagrodach aktorskich przyznanych na festiwalu w Gdyni za "Psy" stwierdził, że najlepszy w "Psach" był nie nagrodzony Marek Kondrat. M. Kondrat, po jakimś czasie, o tamtej opinii owo-cach: "...już wiem, że niektórzy się obrazili. Typowo polska reakcja. No, proszę, "Psy" zeszyły z ekranów, a szczekanie wciąż słychać.

★ EUGENIA Herman, aktorka, profesor łódzkiej szkoły filmowej, o swych doświadczeniach nauczycielki aktorskiego fachu wyniesionych z pracy na uniwersytecie w Amsterdamie. Uczyła tam metody Stanisławskiego, ale mówi Holendrzy, oprócz teorii mieli też zajęcia praktyczne: "zajmowali się aktorstwem po pracy zarobkowej, na przykład w porcie, gdzie dobrze się zarabia wyładowując statki". Uwaga, aktorzy szczecińscy: u nas też jest port! Uwaga, aktorzy z głębi kraju: wybierajcie teatry nadmorskie!

★ KORA Jackowska (Maanam) o jednym z warunków szczęścia: "to istnienie obok tej drugiej połowy, to wieczne odnajdywanie się, tęsknota, pożądanie, odgadywanie tajemnic, pragnień. To cudowny seks dany ludziom do szczęścia". Cóż, istnieje obawa, że w świetle pewnych wystąpień, uwagi Kory mogą się jawić jako "propaganda seksu" burząca "moralny kształt społeczeństwa". Jedyłą pociechą jest to, że Korę J. zacytowano jako "piosenkarkę i poetkę". Obroni ją więc może "Licencia poetica".

★ ZNANY krakowski plastyk Andrzej Strumiłło wystawił w łódzkim Muzeum Sztuki swe najnowsze dzieło: puszkę Pepsi-Coli na podeście z kamienia. W dziedzinach sztuk plastycznych nadążamy więc za cywilizacją Zachodu (choć w lat dziesiątki po Andy Warcholu). Patriotów uraduje też z pewnością informacja, że wykorzystana jako tworzywo dzieła puszka Pepsi pochodzi z miejscowego, łódzkiego browaru.