

Forma recitali aktorskich nie jest u nas jeszcze popularna czy „przyjęta”. Próbowała robić coś takiego — z powodzeniem — telewizja (oczywiście: nie krakowska!) Odbyło się kilka podobnych imprez w sali Hołdu Pruskiego staraniem krakowskiego Spatifu (z recitalem Zofii Jaroszewskiej na czele). I koniec. A już pierwsze próby ujawniły, jak wielkim zainteresowaniem cieszą się tego rodzaju spotkania z aktorem wśród sympatyków teatru. Na wspomnianych recitalach sala Hołdu Pruskiego (niemała przecież!) pękała wprost od widzów — mimo że bilety bynajmniej nie były tanie...

Obecnie Spatif powiązał swoje organizacyjne starania o kontynuację imprez recitalowych — z Klubem Miłośników Teatru przy Krakowskim Domu Kultury, który zapewniając na występy stały lokal, uprości i usystematyzuje organizacyjną stronę imprezy. I zapewni jej ciągłość. Od przyszłego roku Klub przewi-

Od Racheli do Racheli

duje comiesięczne, wzięcie co 2-miesięczne recitale aktorskie. Impreza to niełatwa do przygotowania, wymagająca wiele wysiłku aktora-bohatera recitalu i towarzyszących mu kolegów, wysiłku włożonego w jednorazowy, niepowtarzalny występ. Ale w tym i specjalny walor tudzież „smak” recitali.

„Próba generalną” tych nowych interesujących imprez teatralnych Krakowa był recital Haliny Kwiatkowskiej, zaprezentowany w czasie niedawnego woj. zjazdu działaczy kół przyjaciół teatru. Widzowie z całego województwa gorąco oklaskiwali znaną artystkę (wraz z niemniej znanymi partnerami: Wikto-rem Sadeckim, Markiem Walczewskim i — przy fortepianie — Lesławem Licem), która zaprezentowała recital — swoisty.

Nie tylko aktorski. Recital aktorsko-recytatorsko-piosenkarsko-kabaretowy. Od fragmentu swej roli Racheli w „Weselu” Wyspiańskiego po Rachelę w Michałikowym programie „A to ci wesele”. Nowum, jakie ponadto wprowadziła Kwiatkowska, to własna konferansjerka, powiązanie poszczególnych występów słowem wiązonym, suto zaprawionym anegdotą teatralną i aktorskimi wspomnieniami.

W sumie: prezentacja prawdziwie różnorodnego i bogatego wachlarza aktorskich możliwości, aktorskich interpretacji, aktorskich środków wyrazu artystycznego. Udany, interesujący recital. Przemile spotkanie z popularną, sympatyczną aktorką.

Stałą akcją recitali aktorskich zainauguruje onże wieczór Haliny Kwiatkowskiej w najbliższy poniedziałek na cotygodniowych spotkaniach klubowych w KDK.