



Miejsce urodzenia: Bochnia
Stan cywilny/dzieci: mężatka; córka
Wykształcenie: polonistka na Uniwersytecie Jagiellońskim;

Halina KWIATKOWSKA

uchwałą Komisji Kwalifikacyjnej Ministerstwa Kultury i Sztuki uznana aktorką dramatyczną (1954)

Zawód wyuczony: aktorka

Zawód wykonywany: aktorka, pedagog

Przebieg kariery zawodowej:

Jej pierwsze doświadczenia teatralne związane są z amatorskim teatrem międzyszkolnym w wadowickim gimnazjum, gdzie zagrała m.in. rolę tytułową w *Antygonie* Sofoklesa u boku Karola Wojtyły w roli Hajmona, tytułową rolę w *Balladynie* Juliusza Słowackiego z Karolem Wojtyłą w roli Kirkora oraz Aniełę w *Ślubach panieńskich* Aleksandra Fredry z Karolem Wojtyłą ja-

ko Guciem. Na profesjonalnej scenie zadebiutowała w 1941 roku. Był to tajny Teatr Rapsodyczny Mieczysława Kotlarczyka, w którym pozostała do 1947 roku. Potem występowała w Teatrze TUR w Krakowie (1947-48), Państwowych Teatrach Dramatycznych w Krakowie (1948-53) i Starym Teatrze (1954-81), gdzie zagrała m.in. Warię w słynnym przedstawieniu *Wiśniowego sadu* Antoniego Czechowa w reżyserii Władysława Krzemińskiego (1954). Równocześnie w ciągu czterdziestu lat pracy pedagogicznej w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Krakowie wykształciła 586 studentów. Uczyła piosenki, wiersza, dykcji, przygotowywała dyplomy, wprowadziła także no-

wy przedmiot - współczesną kulturę bycia.

Sukcesy zawodowe: Przez ponad sześćdziesiąt lat pracy artystycznej zagrała kilkadziesiąt ról teatralnych, współpracując z najwybitniejszymi polskimi reżyserami, m.in.: Jerzym Jarockim (*Zmierzch, Cymbelin, Sen o Bezgrzesznej*), Konradem Swinarskim (*Nie-Boska komedia, Dziady, Wyzwolenie*), Józefem Szajną (*Oni, Nowe wyzwolenie*) czy Zygmuntem Hübnerem (*Czarna komedia*). W swoim dorobku ma także role filmowe, m.in. w *Popiele i diamentach* Andrzeja Wajdy (1958), *Lalce* Wojciecha Jerzego Hasa (1968), a ostatnio w filmie *Karol - człowiek, który został papieżem* Giacomo Battiaty (2005). Przez dwadzieścia lat występowała w legen-

darnym krakowskim Kabarecie Jama Michalika. Jest autorką sztuk dramatycznych (*Ogłoszenie matrymonialne* i *Sytuacje bez wyjścia* z E. Otwinowską), słuchowisk radiowych (*Radość wszelkiego stworzenia* z E. Otwinowską), podręcznika *savoir vivre'u*, a także wspomnień (*Porachunki z pamięcią, Wielki Kolega* oraz *Boyowym szlakiem, czyli a to ci kabaret* z Brunonem Miecugowem)

Wyróżnienia/odznaczenia:

m.in.: Złota Odznaka Miasta Krakowa (1965); Zasłużony Działacz Kultury (1977); Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski (1981)

Zainteresowania pozazawodowe: podróżniczka (nie była jeszcze tylko w Australii, Ameryce Południowej, Japonii w Azji i Albanii w Europie)