

Jubileusz Haliny Kwiatkowskiej



W poniedziałek o godz. 19 w foyer Starego Teatru przy ul. Jagiellońskiej odbędą się jubileuszowe uroczystości Haliny Kwiatkowskiej, która obchodzi 85. urodziny i 65-lecie pracy artystycznej.

Pierwsze doświadczenia teatralne Haliny Kwiatkowskiej rozpoczęły się w gimnazjum w rodzinnych Wadowicach.

Działał tam amatorski teatr międzyszkolny. U boku Karola Wojtyły zagrała Anielę w „Ślubach panienskich” A. Fredry, tytułowe role

w „Balladynie” J. Słowackiego i „Antygonie” Sofoklesa.

Właściwy debiut sceniczny nastąpił 1 listopada 1941 roku w przedstawieniu „Król Duch” J. Słowackiego

w konspiracyjnym Teatrze Rapsodycznym stworzonym w Krakowie przez Mieczysława Kotlarczyka, w którym występowała do 1947 r.

Kolejno współpracowała z krakowskimi scenami: Teatrem TUR, Państwowymi Teatrami Dramatycznymi.

W 1954 roku rolą Warii w „Wiśniowym sadzie” w reżyserii Władysława Krzemińskiego rozpoczęła pracę w zespole Starego Teatru pozostając w nim niezmiennie do dziś.

Zniewalała urodą i wdziękiem w rolach amantek, wzruszała odkrywając głębię psychologiczną kreowanych

postaci, zaskakiwała odwagą formalną i otwarciem na teatralny eksperyment, bawiła finezją i lekkością w rolach komediowych. Kilkadziesiąt zagranych ról bardzo zróżnicowanych gatunkowo – od klasycznej komedii po Beckettowski egzystencjalizm – powstało we współpracy z najwybitniejszymi reżyserami polskiego teatru: Jerzym Jarockim, Konradem Swinarskim, Józefem Szajną, Zygmuntem Hübnerem. W czerwcu na Dużej Scenie Starego Teatru odbędzie się premiera „Tartuffe’a” Moliera w reżyserii Mikołaja Grabowskiego, w której aktorka wystąpi w roli Pani Pernelle.

Profesor Halina Kwiatkowska przez czterdzieści lat była wykładowcą krakowskiej PWST. Uczyła piosenki, prozy, wiersza, w końcu stworzonego przez siebie przedmiotu – „kultury bycia”. Wychowała 586 studentów.

Wraz z Ewą Otwinowską napisała dwie sztuki teatralne: „Ogłoszenie matrymonialne” i „Sytuację bez wyjścia”. Jest autorką kilkakrotnie wznawianych książek wspomnieniowych: „Porachunki z pamięcią”, „Wielki Kolega” oraz „Boyowym szlakiem, czyli a to ci kabaret”.

(MSZ)