

Jubileusz Haliny Kwiatkowskiej

**W poniedziałek
o godz. 19 w foyer
Starego Teatru
(ul. Jagiellońska 1)
Halina Kwiatkowska
obchodzić będzie dwa
jubileusze:
85. urodziny i 65-lecie
pracy artystycznej**

Aktorką została już w gimnazjum w rodzinnych Wadowicach. Działał tam pręcznie amatorski teatr międzyszkolny, sławny dzięki temu, że pierwsze kroki na scenie stawiał w nim Karol Wojtyła. Właśnie z przyszłym papieżem Halina Kwiatkowska (wówczas Halina Królikiewicz) grała

w kilku przedstawieniach: ona Antygone, on Hajmona, ona Anieł w „Ślubach panieńskich”, on Gustawa, ona Balladynę, on Kirkora. Po maturze zaczęła studia polonistyczne na Uniwersytecie Jagiellońskim. Wybuchła wojna, Halina Kwiatkowska związała się z konspiracyjnym Teatrem Rapsodycznym Mieczysława Kotlarczyka – debiutowała 1 listopada 1941 r. w „Królu Duchu” Juliusza Słowackiego. W Rapsodycznym grała do 1947 r., potem współpracowała z krakowskimi scenami: teatrem TUR (1947-1948), Państwowymi Teatrami Dramatycznymi (1948-1953). W 1954 roku rolą Warii w „Wiśniowym sądzie” w reżyserii Władysława Krzemińskiego rozpoczęła pracę w Starym Teatrze i pozostała w nim do dziś. Grała w spektaklach Jerzego Jarockiego, Konrada Swinarskiego, Józefa Szajny, Zygmunta Hübnera.

Przez dwadzieścia lat była aktorką kabaretu Jama Michalika (razem z Bruno Miecugowem napisała książkę o kabarecie, zatytułowaną „Boyowym szlakiem, czyli a to ci kabaret”). Jest autorką książek wspomnieniowych „Porachunki z pamięcią” i „Wielki kolega”, a wspólnie z Ewą Otwinowską napisała dwie sztuki teatralne: „Ogłoszenie matrymonialne” i „Sytuacja bez wyjścia”. Przez czterdzieści lat była wykładowcą krakowskiej PWST. Uczyła piosenki, prozy, wiersza i stworzonego przez siebie przedmiotu – „kultury bycia”. Wychowała 586 studentów.

Niedługo Halinę Kwiatkowską znów będzie można oglądać na scenie Starego Teatru – w „Tartuffe” Moliera w reżyserii Mikołaja Grabowskiego gra panią Pernelle. Premiera 10 czerwca.

JOANNA TARGOŃ

