



Z NINĄ ANDRYCZ

o poezji

NINA ANDRYCZ — wybitna aktorka scen polskich, raz po raz zaskakuje publiczność nowym tomikiem wierszy. Ostatnio zaś sensacją wydawniczą stała się jej pierwsza powieść pt. „My rozdwojeni” (czytana przez samą autorkę na antenie radiowej) oparta w znacznej mierze na motywach autobiograficznych.

— Czy pisanie wierszy jest obroną przed światem, przemianami czy przed szaleństwem? — zapytałam panią Ninę kilka lat temu w wywiadzie dla „Anteny”, z okazji wydania jej tomiku „Drugie spotkanie z diabłem”. Mówiąc o wewnętrznej potrzebie pisania, które pomaga w zrozumieniu siebie, odnalezienia własnej prawdy w innych obszarach życia niż teatr — **NINA ANDRYCZ** powiedziała:

— Chciałam szerzej, albo może inaczej wyjść do ludzi. Nawiazać z nimi kontakt nie tylko za pomocą scenicznych — jakże krótkotrwałych zwycięstw, ale i autentycznych życiowych klęsk i cierpień. One nas wszystkich łączą, jako że istnieją w każdym losie.

Polecamy Państwu dwa spotkania z interesującą poetką — Niną Andrycz. Piątek 12 czerwca — w Starej Prochowni. TV 2 — godz. 23.45 i 19 czerwca TV 1 — godz. 14.10.

(gal.)