

Występy gościnne Niny Andrycz w Teatrze Bagatela

# Królowa Andrycz

Coraz częściej popularni aktorzy warszawscy zaglądają pod Wawel, by zademonstrować u nas przedstawienia, które są hitami teatralnym i w stolicy. Tym razem mamy do czynienia z kimś wyjątkowym. Otóż we wtorek, o godz. 19.15, na deskach scenicznych Teatru Bagatela wystąpi znana i bardzo podziwana aktorka Nina Andrycz. Będziemy mogli zobaczyć ją w sztuce, granej na co dzień w Teatrze na Woli, noszącej tytuł „Królowa i Szekspir”.

Autorką tekstu jest Esther Vilar — bardzo ostatnio modna, niemiecko-argentyńska pisarka dramatyczna, która tym razem przedstawia kolejny, bardzo osobisty wariant nieśmiertelnego, szekspirowskiego tematu. Oto największa angielska monarchini, Elżbieta I, obdarzona geniuszem politycznym i niezależnością myślenia, które uczyniły ją jedną z najbardziej fascynujących kobiet w dziejach, i jej pokorny poddany, największy

dramatopisarz świata, Szekspir, spotykają się na zamku Richmond w dniu śmierci Elżbiety.

Sztuka Esther Vilar przynosi nie tylko popisową rolę dla aktorki o wielkiej osobowości, takiej jak właśnie Nina Andrycz, ale łączy także dramatyzm tematu z niezwykle błyskotliwością i co zaskakujące z dowcipem dialogów, które tej tajemniczej nocy toczą się w sypialni królewskiej.

A mówi się tam o tym, co nigdy i nigdzie nie przestaje być interesujące: o władzy i jej granicach, o tym jak powinna być sprawowana i dlaczego tak często bywa sprawowana źle, o życiu wiecznym, które na pewno istnieje i o miłości, która jest nam tak bardzo potrzebna jak nic na świecie. W sztuce nie zabrakło także rozmów o pożądaniu, które komplikuje ludzkie losy oraz o nieśmiertelności jaką daje sztuka.

W przedstawieniu Ninie Andrycz partnerują: Daria Widawska, Grzegorz Emanuel, Ryszard Kluge, Eugeniusz Robaczewski. Scenografię do spektaklu zaprojektował Jerzy Rudzki, a kostiumy Zofia de Ines. Kompozytorem muzyki jest Marcin Błażewicz. Warszawska premiera „Królowej i Szekspira” odbyła się bardzo niedawno, bo 17 maja tego roku.

(MSZ)

