

# Książka z rekomendacją

## O.U. Levon, Jaskinie.

Bohaterem książki jest Charles Oswald Loach, podejrzanego autoramentu naukowiec, odsiadujący 20-letni wyrok za zabójstwo fotografa, który groził ujawnieniem lokalizacji jaskini, z rysunkami naskalnymi – odkryciem Loacha. Po kilku latach otrzymuje warunkowe zwolnienie musi jednak zorganizować wyprawę do owej jaskini, która wywrócić ma dotych-

czasowe osiągnięcia amerykańskiej archeologii. Pod nazwiskiem Levon kryje się znany pisarz Ken Kessey oraz 13 słuchaczy jego warsztatów literackich. Utwór powstał jako etiuda, a stał się wydarzeniem literackim. To skrzyżowanie „Gron gniewu” i przygód Indiany Jonesa.

## James Douglas Morrison, Poezje.

Muzyka, poezja i legenda zmarłego w 1973 r. w Paryżu poety przetrwała do dziś, a na cmentarzu Pere Lachaise ciągle pielgrzymują fani Jima. Mówiono o nim Szaman, symbol seksu. Jego teksty, w połączeniu z surową i gwałtowną muzyką „The Doors”, stanowiły o niepowtarzalnym obliczu tego zespołu. W książce zawarto wybór wierszy z dwóch wydanych przez poetę tomików: w wersji oryginalnej i tłumaczeniu A. Brodowicza.

## Nina Andrycz, My rozdwojeni.

To debiut prozatorski wybitnej aktorki, a także poetki. Jest to opowieść o fascynujących przeżyciach studentki szkoły aktorskiej, a później gwiazdy sceny. Jest tu sporo wątków autobiograficznych, pełna napięcia akcja, walka o sukces, zakulisowe intrygi, miłość i zdrada. Wszystko to w niepowtarzalnej atmosferze przedwojennej Warszawy.

## Jan Głuszenia, Tak chciałam do czekać.

Tą książką z pewnością będą usatysfakcjonowane miłośniczki twórczości Marii Rodziewiczówny. Jest to jednak opowieść nie o jej pisarstwie, ale o interesującym życiu.

## John Hedgecoe, Praktyczny kurs fotografii.

Ten album warto kupić, jeśli nie dla siebie, to dzieci, bo dawno takiej piękności pozycji z tej dziedziny nie było. Autor, światowej sławy fotografik, jasno i ciekawie wtajemnicza w sztukę fotografowania: ludzi, przyrody, architektury. Rzecz dla fachowców i początkujących.

K.S.

Książki rekomendowali księgarze „Współczesnej”.