



Nina Andrycz jest aktorką — którą znamy przede wszystkim z wielkiego repertuaru klasycznego i romantycznego. Debiutowała w 1936 r. rolą Solange w sztuce J. Iwaszkiewicza „Lato w Nohant” na deskach swojego macierzystego Teatru Polskiego w Warszawie, z którym — z małą przerwą w latach okupacji — związana jest do dziś.

Najnowszą premierą artystki jest „Baba-Dziwo” wg Marii Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej, oczywiście w Teatrze Polskim.

Zdjęcie CAF: Marian Sokołowski