

Nina Andrycz

7
Werny
11. IV. 2002



Fot. CYNKON LASZEWSKI

Nina Andrycz, wielka dama polskiego teatru, otrzyma 21 kwietnia Nagrodę Miasta st. Warszawy, przyznawaną co roku przez stołecznych radnych.

Andrycz debiutowała w 1935 r. na scenie warszawskiego Teatru Polskiego, w którym, z przerwą w latach 1939-1945, występuje do dzisiaj. Reżyserzy powierzali jej głównie role w dramacie klasycznym i romantycznym, m.in.: Szimeny w „Cydzie” P. Corneille’a, tytułowej roli Marii Stuart w dramacie J. Słowackiego, Elżbiety w „Don Carlo” F. Schillera, Królowej Małgorzaty w „Ryszardzie III” W. Shakespeare’a. Rzadko występuje na dużym ekranie. Zagrała w filmach „Warszawska premiera” J. Rybkowskiego i „Uczta Baltazara” J. Zarzyckiego. Jest autorką tomików poezji „To teatr” i „Róża dla nikogo” oraz powieści „My rozdwojeni”. Podobnie jak sceniczne wcielenia Niny Andrycz, do dziś budzi emocje jej małżeństwo z premierem PRL Józefem Cyrankiewiczem. Wybitną aktorkę wciąż można podziwiać w teatrze. Obecnie w roli Elżbiety I w sztuce „Królowa i Szekspir” Esther Vilar (Teatr Na Woli).