

Z wielkim smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

Niny Andrycz

aktorki i poetki,

która poświęciła całe swoje długie życie
służbie wielkości polskiego teatru.

Debiutowała jako aktorka w Teatrze na Pohulance w Wilnie w 1934 roku,
a następnie związała się na niemal 70 lat z Teatrem Polskim w Warszawie.

Zagrała tam ponad setkę ról władczyń, królowych i arystokratek
w wielkim polskim i europejskim repertuarze klasycznym,
tworząc swój własny jedyny i niepowtarzalny styl gry.

Pamiętamy Ją też z sugestywnych ról w repertuarze współczesnym
- jako Gwiazdę w sztuce H. Kajzara, Starą w „Krzesełach” E. Ionesco,
Eugenię w „Tangu” S. Mrożka,
Katarzynę II w „Popołudniu kochanków” J. Hena.

Wszystkim Jej

Bliskim, Przyjaciółom i Kolegom

składam
wyrazy głębokiego współczucia

w imieniu

Zespołów Artystycznych
Teatru Wielkiego - Opery Narodowej
i Muzeum Teatralnego

Waldemar Dąbrowski