

B i a d a W a m j e ż e l i s i ę n i e
z g o d z i c i e c z y l i n o w e p o s t u l a t y .

- 1/zabrać duży reflektor i wyrzucić do Wisły
- 2/założyć mały ręczny z kolorowemi przesłonkami.
- 3/ja nim będę operować, a moja siostra światłem sali
- 4/aktorzy nie mają wiać przy każdej okazji ze sceny w stronę wielkiego stopnia płciowości, bo to wygląda jakby wszyscy zażyli na przeczyszczenie.
- 5/jak który aktor zmieni rolę, to dostaje w mordę
- 6/jak który aktor zmieni rolę w rodzaju : "widzę, że pan ma swoją rację bytu", albo "na skrzydłach ~~wxxx~~ poezji nosiłem poezję", to najpierw dostaje w mordę, a później zostaje zastrzelony w tym celu nabytym przezemnie rewolwerem.
- 7/Proszę się wystrzegać mówienia dobrze o p.Katzu w mojej obecności, bo za skutki nie odpowiadam.
- 8/końcowe sceny nie mogą się dziać w ciemności, ale muszą mieć takie światło jak początkowe.