

# 268 Teatralne atrakcje

## Dla dorosłych - „Jednooki”

Dziś na Scenie Kameralnej Teatru Polskiego odbędzie się premiera sztuki Eduardo Maneta „Jednooki”. Jest to polska prapremiera sztuki, która została przetłumaczona na zamówienie wrocławskiego teatru przez Ewę Fiszler.

Autor „Jednookiego” Eduardo Manet jest Kubańczykiem mieszkającym w Paryżu i piszącym po francusku. Jest dramaturgiem, powieściopisarzem, scenarzystą i reżyserem filmowym. Sztuka, którą poznamy w realizacji Wandy Laskowskiej, traktuje o człowieku w sytuacji ostatecznego zagrożenia. Jej bohaterami są trzej ludzie, przeznaczeni na pożarcie lwom na arenie cyrkowej starożytnego Rzymu. Realia historyczne są tu jednak mało istotne, gdyż refleksje o człowieku, jakie sztuka nasuwa, mają charakter ponadczasowy, a w każdym razie są bliższe naszej epoce, niż czasom schyłku Imperium Rzymskiego.

Scenografię przedstawienia za-

projektowała Zofia Pietrusińska muzykę skomponował Zbigniew Karnecki. Wystąpią: Ewa Kamas, Andrzej Hrydzewicz, Wojciech Mallec, Erwin Nowiaszak, Witold Pyrkosz.

## Dla dzieci - szwedzkie lalki

W ramach Dni Kultury Szwedzkiej zobaczymy we Wrocławiu m.in. trzy spektakle sztokholmskiego Marionetteatern. Szwedzcy lalkarze zaprezentują na scenie Wrocławskiego Teatru Lalek teatralną wersję słynnego „Małego Księcia” według Antoine de Saint-Exupery’ego. Jest to pozycja tak znana, tak popularna i tak kochana nie tylko przez dzieci, że nie wymaga reklamy. Informujemy tylko, że spektakl grany będzie w języku francuskim, że strona plastyczna przedstawienia zainspirowana jest oryginalnymi ilustracjami z wydania książkowego „Małego Księcia” i że przedstawienia odbędą się w dniach 15 lutego o g. 10 i 12 oraz 16 lutego o g. 11.

TTB