

68
VACLAV HAVEL

Motyl na antenie

25 VIII — godz. 15.00

Nieliczne grono bohaterów tej komedii: Janka — młodego pisarza, Marysię — jego żonę, teściową oraz Pana Basztę — sublokatora, z zawodu hydraulika — poznamy w momencie, gdy po urodzinowej kolacji oddają się wspomnieniom i rozmowie na

nieobowiązujące tematy. W pewnej chwili pana domu nawiedza myśl, że ta sytuacja byłaby świetnym tematem na jednoaktówkę. Zaczyna snuć wątek owej sztuki. A więc małżeństwo wspominające swój pierwszy wieczór, Teściowa robiąca na drutach i wtrącająca swoje uwagi oraz on, sublokator, hydraulik, pogrążony w drzemce po urodzinowej kolacji. W mieszkaniu zaczyna kapać nagle woda, kapie coraz szybciej, nikt nie wie jak ją powstrzymać. A oni boją się obudzić hydraulika. Janek i Marysia są zachwyceni pomysłem. Ale odzywa się teściowa, by poinformować, że słyszy jak w ich własnej kuchni kapie woda.

Vaclav Havel, młody czeski dramaturg, zdobył sobie już wysoką pozycję w czechosłowackim teatrze, a staje się głośny i za granicą. Przelamuje on w swoich sztukach formy tradycyjnej dramaturgii, operujące groteską, absurdalnym humorem by mówić o sprawach współczesnej i naszej rzeczywistości. W „Motylu na antenie” ukazującym te wszystkie cechy jego piarstwa, z niezwykłą maestrią przeplata dwa plany akcji: sytuację sceniczną i wymyśloną przez bohatera. Zderzy je wreszcie w dowcipnym zakończeniu.