

NOWY sezon teatralny zostanie otwarty 1 października i jesienią zobaczymy największą ilość premier w całej Polsce.

W Warszawie pierwszą powakacyjną wielką premierą to „Niemcy” Kruczkowskiego z Janem Kreczmarem w roli prof. Sonnenbrucha w Teatrze Narodowym.

Niemal równocześnie Teatr Dramatyczny wystawia „Nosorożca” Ionesco z Janem Świderskim w roli głównej.

Z zainteresowaniem oczekiwana jest także premiera „Indyka” Sławomira Mrożka.

Jednoaktówki Mrożka wystawić zamierza również w tym sezonie Teatr Współczesny w reżyserii Bardiniego.

W Teatrze Polskim rozpoczęły się już próby „Pygmaliona” Shawa z Justyną Kreczmarową i Andrzejem Szczepkowskim w rolach głównych. W Teatrze Kameralnym przygotowuje się sztuc-

kę Pirandello pod tytułem „Jak się państwu wydaje”.

Ateneum wystawia wkrótce „Uwięzionych z Altony” Sartre'a w reżyserii Janusza Warmińskiego ze Śląska, Krasnowieckim i Pawlickim. Ten sam teatr planuje na nową scenę premierę innej sztuki Sartre'a – „Przy drzwiach zamkniętych”.

Teatr

W Powszechnym ukaże się „Eurydyka” Anouilha z Kucówną w roli tytułowej.

W Teatrze Współczesnym rozpoczęły się już próby „Kariery Arturo UI” Bertolta Brechta, w reżyserii Erwina Axera z Tadeuszem Lomnickim w roli tytułowej.

Gustawa Holoubka zobaczymy w tym roku w roli „Platonowa” w sztuce Czechowa, która przed kilku laty została po raz pierwszy w stawiona przez Jean

Vilara w TNP. Chodzą także pogłoski, że Holoubek zamierza wystąpić w roli Hamleta.

W Narodowym rozpocząć się mają wkrótce próby „Mutter Courage” Bertolta Brechta z Ireną Kieblerówną, Eichlerówną jeździ na razie po Polsce ze sztuką „Kochany kłamec” Kilty'ego. Podobno jest to jedna z najznakomitszych ról tej wielkiej aktorki.

Poza Warszawą zapowiadana jest prapremiera polska „Trzeciej patetycznej” Pogodina. Sztukę tę przygotowuje Teatr im. Jarczaka w Łodzi. Reżyserować ma radziecki reżyser, którego przyjazd oczekiwany jest lada dzień.

W Opolu przygotowuje się „Antygonę” Sofoklesa. We Wrocławiu nową sztukę Leszka Prokopa pt. „Powrót taty”.

Dejmeek w Teatrze Nowym opowiada „Sprawę” Suchowo-Kobyłina, a teatr Powszechny w Łodzi „Tramwaj zwany pożądaniem”. (Woy)



Jan Świderski i Lucyna Winnicka w „Nosorożcu” Ionesco