

665 „SZEWCY”  
zamykają  
Rok Witkiewicza

Na dużej — scenie Teatru Dramatycznego im. Ał. Wę-gierki w Białymstoku trwają próby „Szawców” Stanisława Ignacego Witkiewicza. Sztukę reżyseruje Wanda Laskowska.

W jej twórczości scenicznej Witkacy zajmuje ważne miejsce. Do Wandy Laskowskiej należy pierwsza powojenna realizacja dramatów pisarza na scenie profesjonalnej. W roku 1959 reżyserka wystawiła w Teatrze Dramatycznym w Warszawie „W małym dworku” oraz „Wariata i zakonnicę”. Potem były inne utwory Witkiewicza, m.in. „Kurka wodna”, „Mątwa”, „Jan Maciej Karol Wściekli-ca” w Teatrze Narodowym.

„Szewcy”, na których premierę realizatorzy zapraszają 14 grudnia (w sobotę) o godz. 19, należą do najczęściej gry-wanych dramatów Witkacego, „wariata z Krupówek”, jak go „pieszczotliwie” nazywali współcześni. Pisarz bulwersował otoczenie, zarówno oryginalnym sposobem bycia (u-wielbiał awanturki i skandale), jak i twórczością.

Bohaterowie „Szewców” prowadzą przedziwne, z pozor-u nedorzeczne, groteskowe dialogi (dialogi, które są „akcją samą”). To za ich pośrednictwem autor dramatu wypowiada swoje przemyśle-

nia artystyczne i filozoficzne.

Twórcy przedstawienia są zdania, że: „nie powinniśmy odrzucać możliwości spotkania z wypowiedzią w „Szewcach” myślą Witkacego, bo może w nich właśnie znajdziemy odpowiedź, której szukamy i pytania, których nie dostrzegamy albo dostrzec nie chcemy”.

„Potworność istnienia” — twierdził Witkiewicz — polega na obezwładniającej czło-wieka szarzyźnie i nudzie, dążeniu ludzkości do „totalnej równomierności i mecha-nizacji życia”. „Dawniej męką był strach przed Nieznanym i groźnym — pisał dramaturg — dziś jest to raczej strach przed pospolitością i codzien-nością (...)”.

Autorem scenografii spektaklu jest Ryszard Kuzyszyn, muzykę napisała Grażyna Kuklińska. W tej wieloosobowej sztuce główną rolę, Saje-tana Tempe, gra Jerzy Siech, postaci Czeladników (I i II) odtwarzają Jarosław Grądek i Wiesław Rajewski, w roll księżnej Iriny Wsiewołodowny zobaczymy Małgorzatę An-drzejak.

Premiera studencka „Szewców” z powodu przerwy świątecznej została przesunięta na początek stycznia.