

## SKUSZANKA W NORWEGII

Krystyna Skuszanka ma już na swym reżyserskim koncie kilka wybitnych inscenizacji dzieł Szekspira — od nowohuckich: „Miarka za miarkę” i „Bursa” (powtórzona w Warszawie) po uroczy spektakl wrocławski „Jak wam się podoba”. Właśnie ten ostatni spektakl oglądał w stolicy Dolnego Śląska artysta norweski,

co skłoniło ich do zwrócenia się do polskiej reżyserki z prośbą o zrealizowanie w ich kraju którejś ze sztuk Szekspira. Krystyna Skuszanka udaje się obecnie na „rekonesans artystyczny” do norweskiego Stavanger, gdzie w przyszłym sezonie ożywi na tamtejszej scenie któryś z utworów autora „Hamleta”.

## WIECZORY Z MIKOŁAJSKĄ



Fot. E. Węglowski

Halina Mikołajska, którą już za trzy tygodnie oglądać będziemy w roli Raniewskiej w nowohuckim przedstawieniu sztuki Czechowa „Wiśniowy sad” spotkała się przed kilku dniami z krakowskimi teatromanami na wieczorze w Klubie Miłośników Teatru (na łądźciu) oraz na występie w Klubie Dziennikarzy — w monodramie wg Tomasza Manna (przekład E. Sicińskiej, adaptacja W. Stopkovej) „O długim czekaniu”. Na jednym i drugim wieczorze sympatycy teatru z entuzjazmem witali znakomitą artystkę, dając ją długo nie milknącymi oklaskami.

## MICHAŁOWSKA NA PŁYTACH

Znakomita nasza recytatorka, Danuta Michałowska, nagrała dwie płyty — jedną utrwajającą tuwimowskie „Kwiaty polskie”, drugą (wraz z Ignacym Gogolewskim) poświęconą Mickiewiczowskim „Balladom i romansom”. Pani Danuta recytuje „Romantyczność”, „Szwedziankę” i „Lilie”. Płyty ukazać się powinny w najbliższych tygodniach.