

Ta ostatnia sztuka Jana Giraudoux powstała w 1944 roku. Wprost trudno uwierzyć, oglądając tę liryczną komedię ze snu i pogranicza rzeczywistości, że powstawała w czasie, gdy autor był umierający, a w Europie dopalała się wojna. Treść jej to marzenie starszego pana o tym, jak należy ukarać zło i chciwość przy pomocy lekkiej fikcji, lirycznego nastroju i poetyckości. W sztuce tej jest jedna wielka rola, właśnie tytułowej wariatki mieszkającej na paryskim przedmieściu Chailot. Halina Gryglaszewska, grała ją pięknie i z pełnym przekonaniem. Inni — sekundowali wedle środków dostarczonych przez tekst. Najładniej robiły to panie — Orska i Niwińska. Zwłaszcza ta ostatnia była niezwykła w swojej starczej dziewczęcości.

Krystyna Skuszanka zaprojektowała to przedstawienie z pewnymi obciążeniami. Inaczej grywało się je kilkadziesiąt lat temu, inaczej obecnie. Inaczej, gdyż mamy



Wariatka z Chailot

już za sobą odkrycie teatru Witkacego i „Kabaret Starszych Panów”. Z tych właśnie dwóch źródeł wywodzą się nasze wyobrażenia o postaciach występujących w tej sztuce, bo atmosfera przedwojennych przedmieść paryskich z małymi restauracyjkami, z miejscowymi typami, lazikami i swariowanymi staruszkami jest dla nas dość nieczytelna. Stąd i sztuka ta może być w Polsce współ-

czesnej odbierana już to przez Witkacego, już też przez Przybórę i Wasowskiego.

Ta przypowieść jest jednak mimo to głosem z innego świata, tego co odszedł i nie wróci niestety. Obecnie zresztą mamy lepsze sposoby na złych kapitalistów niż te, które na nich zgotowała liryczna wariatka z przedwojennego paryskiego przedmieścia. (MASZ.)

J. Giraudoux „Wariatka z Chailot”. Reż. K. Skuszanka. Scen. H. Cios. Muz. J. Kaszycki. Wykonalcy: H. Gryglaszewska, Z. Niwińska, I. Orska, L. Korwin, M. Andruszkiewicz, St. Rydel, H. Krzyski, T. Szybowski, A. Balcerzak, T. Huk, J. Harasiewicz, M. Cebulski, K. Podgórski, M. Dzięciel, J. Kopaczewski, J. Adamski, W. Ziętaraki, Zb. Bator, E. Rączkowski, H. Matwiszyn, M. Nowotaraka, M. Przybylska, I. Szramowska, J. Andrucki, A. Klimeczak, W. Krupiński, L. Kubanek, J. Sagan, Wł. Sokalski.