

Szekspir w „Powszechnym”



Nie muszą już mieszkańcy stolicy jechać do Nowej Huty, by przekonać się, że dziwki, które tworzy Skuszancka i Szajna na scenie, są nie tylko dziwne. Mają swój sens, poezję i piękno. Świadczy o tym właśnie szekspirowska „BURZA”, której premierę — w reżyserii Skuszancki i scenografii Szajny — dał ostatnio warszawski Teatr Powszechny.

Piękny tekst otrzymał godną siebie oprawę. Zwraca uwagę jasna myśl inscenizatora, ciekawa plastyka sceniczna, oryginalna muzyka i interesujące aktorstwo: Nowicka, Januszkiewicz (na zdjęciu), Kucówna, Barycz.

Tę mądrą i pełną głębokiego humanizmu baśń, którą genialny Szekspir zamykał poniekąd swą twórczość — warto z wielu względów zobaczyć. (Sier.)

(Fot. E. Hartwig)