

# POLECAMY

TEATR LUDOWY  
W NOWEJ HUCIE

Juliusz Słowacki

„Sen srebrny Salomei”

Reż. K. SKUSZANKA.

Scenografia: M. GARLICKI.

O przedstawieniu najkrócej  
powiedzieli nam:

**TABEUSZ STARTEC** — s-ca klerownika Wydz. Kultury RN m. Krakowa: „Podoba mi się konsekwentna linia reperturowa teatru Skuszanki. Z całej sztuki (która jak wiadomo kończy się dwoma małżeństwami) najwięcej ucieszyło mnie trzecie małżeństwo Skuszanki z... Słowackim”.

**STANISŁAW BALEWICZ:** „Podobał mi się Pięczka. On bardzo dobrze mówi tekst”.

**TERESA SOCHA-LISOWSKA** — (poetka, jeden z najwierniejszych nowohuckich widzów Teatru Ludowego): „Stara z pewną obawą na „Sen srebrny Salomei” w Teatrze Ludowym. Obawiałam się, w jaki sposób potraktuje Teatr inny repertuar — Słowackiego. Byłam nielaskoczona. A ponadto po raz pierwszy w Teatrze Ludowym zauważyłam na scenie... kobiety!”

**OLGIERD JĘDRZEJCZYK** — („Gazeta Krakowska”) — redaktor: „W przedstawieniu zainteresował mnie najbardziej problem narodowościowy, który Teatr zobaczył po raz pierwszy jakoś inaczej, niż bywało dotąd w tradycji. I chyba zgodnie z życzeniem autora”.

**RED. KRYSZYNA ZBIJEWSKA** — „Dziennik Polski”: „Wobec olbrzymich trudności, jakie nasuwa inscenizacja tego dzieła Słowackiego, uważam, że nowohuccy jej realizatorzy wyszli w pełni tzw. obronną ręką. Mimo poważnych skrótów tekstu przedstawienie oddaje ducha i nastrój dzieła Słowackiego, oczywiście widzianego dzisiejszymi oczyma. Gra na ogół bardzo dobra, i co jest zawsze zaletą nowohuckich przedstawień — wyrównana”.

**NASZA OPINIA:** doskonale i pasjonująco teatralnie przedstawienie sztuki Słowackiego, którą zwykle się uważa za nieteatralną. I na wielkiego klasyka (bez żadnej dla niego obrony) można spojrzeć zupełnie inaczej...