

Ryszard Skwaroch

reżyser
dyrektor Powiatowy Teatr Ludowy w
w Nowej Hucie

SPATIF
WIELKOPOLSKIE
15/9
2240 5

Lycium

Wychowaniem się w Kielcach 24. IV. 1924 r. Lubiąc
muzykę (choć już nie żyje) był muzykantem-
pianinistą. W Kielcach w roku 1942.
Zobowiązuje się do służby w wojsku
-tytuł, seryfikacji, prac w Wojsku Polskim. W
w roku 1945 W roku 1942 opuścił
Kielce i w Pleszewie (woj. kielecki) wchodzi
konspiracyjny oddział kult. oświaty. Organizacja
-wobec tejże organizacji grupy 40 osób, prowadzącej
lekcje w zakresie przedmiotów humanistycznych.

Był w kontakcie z A.K. i Batalionem
-Chłopskim. Siedziba przy Gostyniu, do której
wchodził z miejscowymi artystami, w z kamery-
obornikowej. Konspiracyjnie prowadził w swoim
-grupie recytatorsko-teatralny.

W roku 1945. po wyzwoleniu przez krótki
okres kilkunastu dni był w miejscowości przy
polskiej w grupie w Pleszewie, po czym
wyjechał na studia polonistyczne do Krakowa.
W Krakowie po studiach polonistycznych
w H. J. Meynertem do Studia Teatralnego
przy Teatrze Starym. Ze względu na bycie
(uczynił w roku, pomagając chorującym już
ciężko rachietycznym) przeniesionym do szpitala

i przyjęciu propozycji zorganizowania się
na etat artystów do Teatru w Poznaniu.
W roku 1946 w przedmiotowym zespole
w Łodzi uczestniczyłem w graniu sztuki
i ^{wyprodukowałem} ~~stopni~~ kausyolotu L.A.S.P.
W Poznaniu pracuję tym lata jako sztuka
- w Teatrze Nowego Jorku, po roku do powstania
Teatru Polskiego - kontynuowałem studia
uniwersyteckie, uzyskałem w roku 1949. stopień
magistra filologii w zakresie filologii polskiej -
specjalność teatrologii. Przewodniczącym
tym lata w Poznaniu Akademickiego sekcji teatrologii
w latach 1949-1953. byłem w P.H.S.T.
w Warszawie w dypl. reżyserskim. Dyplomowany ^(mój)
kierownikiem reżyserskim byłem w przedmiotowym
w Białymostku w powstaniu Teatru im. Opolskiego
w Opolu. W okresie studiów reżyserskich
w Warszawie byłem kateją w teatrze
na etacie artystycznym, pełniąc funkcje artysty
reżyserskiego. (Teatr Nowy Warszawa, Teatr Współczesny
Teatr Polski) W roku 1953. fundacja
na etat reżyserski do Opola i w lipcu 1953 r.
byłem kierownikiem artystycznym teatrów,
które sformułowaliśmy do kwietnia 1955 roku
do chwili oddelegowania mnie do Nowej
Warty dla zorganizowania nowego teatru.
Obecnie zajmuję stanowisko dyrektora - kier. artysty-
cznego powstającego Teatru ludowego w Nowej Hucie.

Ryszard Skurczak