

Szekspir polsko-norweski

168
Jak już informowaliśmy, Krystyna Skuszancka została zaproszona do Norwegii, gdzie w przyszłym roku na scenie teatru w Stavanger będzie gościnnie reżyserować sztukę Szekspira „Jak wam się podoba”. Przed kilkoma dniami Skuszancka wróciła z rekonesansowej podróży do Norwegii, gdzie zapoznała się z zespołem, z którym będzie latem pracować. Przywiozła garstkę ciekawostek, które niedyskretnie zdradzamy.

Norwegowie mają bardzo wysokie mniemanie o polskiej kulturze, a nasz teatr uważają, obok angielskiego, za najciekawszy i najmocniejszy w świecie. Opinię tę ugruntowali m. in. wrocławianie (nie dawno w Skandynawii reżyserował gościnnie Henryk Tomaszewski). Ludzie teatru z Norwegii dość często odwiedzają nasz kraj. Oglądali m. in. „Jak wam się podoba” na scenie wrocławskiego Teatru Polskiego, w reżyserii Krystyny Skuszancki. Spektakl bardzo im się podobał, postanowili więc zaprosić Skuszanckę do siebie.

Teatr w Stavanger ma opinię najambitniejszej sceny w Norwegii, posiada niezły zespół aktorski. Górzej rzecz wygląda z innymi twórcami. W Norwegii np. w zasadzie zawód scenarzysty nie istnieje. „Jak wam się podoba” na norweskiej scenie nie będzie kopią przed-

stawienia wrocławskiego. Inaczej będzie wyglądać oprawa scenograficzna, nieco odmienna koncepcja reżyserska.

„Norwegowie skorzystają, a nas pani osieroci...”. Na to pytanie za troskanego reportera padła odpowiedź: „Nic podobnego, nie rozstaję się z zespołem nawet na kilka tygodni. W Norwegii będę pracować w ramach swego urlopu”.

TTB