

Norweska prapremiera

„Las” Ostrowskiego

w reż. Krystyny Skuszaneki

Na dużej scenie Rogaland Teater w Stavanger w Norwegii Krystyna Skuszaneka wyreżyserowała „Las” (Skogen) Aleksandra Ostrowskiego w scenografii, znanej również w Polsce, Helge Hoff Monsen. Była to prapremiera norweska tej sztuki napisanej w 1871 r., a przełożonej z rosyjskiego przez Ulle Backlund.

Wychodzący w Oslo „Dagbladet” napisał iż „lepszego teatru nie zobaczy się nigdzie w Norwegii” a Steinar Wiik z „Aftenbladet” stwierdził, że „sztuka Ostrowskiego przygotowana przez Polkę stała się odkryciem dla Skandynawów, a autor nie ustępuje w niczym dobrze znanym w Norwegii Gogolowi i Beckettowi”.

Po dwóch udanych realizacjach w Norwegii (w październiku ub.r. Krystyna Skuszaneka przygotowała światową prapremierę „Pułapki” Różewicza) Polkę zaproszono do przygotowania kolejnej sztuki, która otworzy Międzynarodowy Festiwal Teatralny w Bergen w 1985 r. (ser.)