

EWA, ÓSEMKI I NAGOŚĆ

669

Dla Ewy Wójciak, aktorki Teatru Ósmego Dnia najważniejsze w tym roku były nowa premiera Ósemek „Tańcz póki możesz” oraz śmierć aktora Biura Podróży Andrzeja Rzepeckiego.

W planach wspólne przedsięwzięcie teatralne zespołu z włoskim teatrem Nucleo, wyjazdy do Rumunii i Finlandii, gdzie jeszcze nigdy nie wy-

stępowali. Bywalcom Teatru Ósmego Dnia z pewnością utkwił w pamięci fakt, że w nowym spektaklu po raz pierwszy w historii Ósemek pojawiła się nagość. Ewa jednak jest zdania, że jej koledzy mają piękne ciała. Ją samą nagą mogliśmy oglądać na zdjęciach autorstwa Joanny Hollander prezentowanych z okazji jubileuszu Teatru.

(maz)