

W obronie profesorki z KUL

Nie milkną echa listu naukowców w obronie dyrektorki poznańskiego Teatru Ósmego Dnia, która na Facebooku nazwała papieża ch.... Poznańscy radni i prezydent chcieliby odwołać Ewę Wójciak z funkcji dyrektorki teatru. Przeciwno temu zaprotestowało 200

intelektualistów. List podpisała m.in. prof. Zofia Kolbuszewska z Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Uczelnia wyraziła „ubolewanie” tym faktem, natomiast portal Fronda.pl domaga się zwolnienia prof. Kolbuszewskiej z uczelni. Teraz w obronę wzięła ją dr Tomasz Kitliński z Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. Oto list, który przysłał do redakcji „Gazety”.

W dyskusji wokół prof. Zofii Kolbuszewskiej i jej etycznego, kierowanego miłością bliźniego odruchu wstąpienia się za osobą zagrożoną zwolnieniem, umknęła sprawa jej wybitnego dorobku naukowego.

Zofia Kolbuszewska jest liczącą się w kraju i na świecie specjalistką literatury amerykańskiej. Jej książka wydana w języku angielskim „The Purloined Child: American Identity and Representations of Childhood In American Literature 1851-2000” to studium z najnowszą metodologią naukową (teorie zaproszonej przez Benedykta XVI do wygłoszenia mowy w Asyżu Julii Kristevej, Giorgio Agambena, Jacqueline Rose), aby analizować przedstawienia postaci dziecka w utworach tak znaczących pisarzy i pisarek jak Nathaniel Hawthorne, Kate Chopin i noblistka afroamerykańska Toni Morrison. Książka jest nadal szeroko komen-

towana; zwracają też uwagę artykuły Zofii Kolbuszewskiej (jak esej o poezji Emily Dickinson zamieszczony w lubelskim „Akcentie”) i referaty na konferencjach (niektóre - jako absolwent anglistyki - miałem przyjemność słyszeć).

W czasie pobytów naukowych w Stanach Zjednoczonych lubelska uczona przybliżała tamtejszym studentom i studentkom poezję polską.

Prof. Zofia Kolbuszewska jest nowatorską amerykańistką, znawczynią literatury i - co najważniejsze - humanistką par excellence, która dba i troszczy się o Innych. ●

DR TOMASZ KITLIŃSKI