

Co się wydarzyło

Prezydent Poznania odwołał Ewę Wójciak ze stanowiska dyrektora Teatru Ósmego Dnia w poniedziałek. „Naruszała prawo i statut teatru” – tłumaczył rzecznik prezydenta w oficjalnym oświadczeniu.

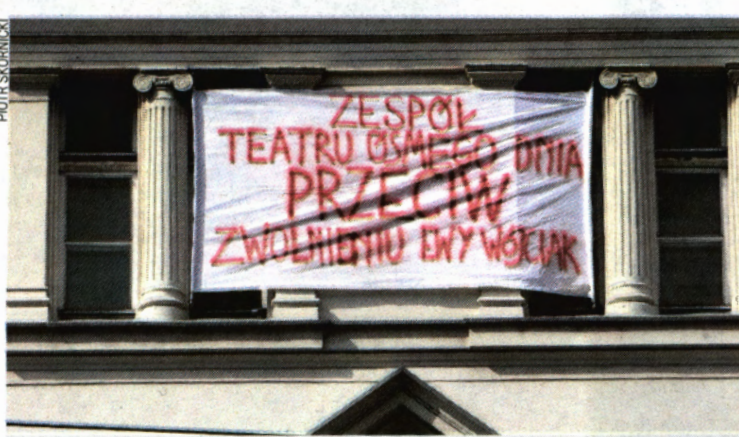
O tym, że prezydent zamierza odwołać Wójciak, pisaliśmy w „Wyborczej” już w maju. Rzecznik prezydenta Paweł Marciniak mówił wówczas: - Chodzi o utratę zaufania w związku z działaniami pani dyrektora w ostatnich kilku miesiącach. Jest kilka powodów: wyniki przeprowadzonej w teatrze kontroli, przegrany proces o prawa autorskie, pani dyrektora przestała też uznawać, że podlega prezydentowi - wyliczał.

W poniedziałek rzecznik poinformował mailem o ostatecznej decyzji prezydenta, którą ten „podjął po wyczerpaniu wszelkich możliwości porozumienia z Panią Dyrektorem” - chodzi o to, że przestała zawiadamiać prezydenta o planowanych delegacjach.

Wśród innych powodów zwolnienia wymieniono też „obraźliwe zachowania na forum publicznym”. Urzędnikom nie podobało się również, że Ewa Wójciak kandydowała w ostatnich wyborach do europarlamentu z listy Twojego Ruchu Janusza Palikota.

Ewa Wójciak z Teatrem Ósmego Dnia związana jest od początku lat 70., przez lata była nie tylko jedną z jego liderką, ale stała się legendą opozycji i alternatywnej kultury. Dyrektorem teatru jest od 2000 r.

Zgodnie z wolą urzędników jej następcę ma wyłonić konkurs. Czy takie rozwiązanie zaakceptują inni członkowie teatru? W poniedziałek aktor Marcin Kęszycki mówił w rozmowie z „Wyborczą”: „Miasto ma te-



W środę na budynku przy ul. Ratajcza 44, w którym mieści się teatr, zespół wywiesił transparent

raz problem, bo my tego teatru miastu nie oddamy. Jak będzie trzeba - to zabarykadujemy się w środku i zrobimy na nasze 50-lecie taki spektakl, że będzie o Poznaniu naprawdę głośno”. „Ósemki” w tym roku obchodzą 50-lecie istnienia.

W środę po południu na budynku przy ul. Ratajcza 44, w którym mieści się teatr, pojawił się transparent z napisem „Zespół Teatru Ósmego Dnia przeciw zwolnieniu Ewy Wójciak”.

Na stronie internetowej teatru zespół zamieścił oświadczenie: „Protestujemy przeciwko obraźliwym dla nas insynuacjom na temat funkcjonowania naszej instytucji. Odbieramy je jako kolejny akt represji wobec Teatru, któremu od pięciu lat sukcesywnie zmniejszono i tak skromną dotację miejską, a w ubiegłym roku w ogóle nie udzielono dotacji budżetowej na wy-

maganiem, minimalnym poziomie, co groziło zawieszeniem działalności instytucji (dotację uzupełniono dopiero po interwencji). Ponadto od pięciu lat, skromny liczebnie, bo kilkunastoosobowy zespół pracowników Teatru nie doczekał się nie tylko podwyżki swoich niewielkich wynagrodzeń, ale nawet ich elementarnej waloryzacji. Mimo to jesteśmy zespołem zjednoczonym wspólną wolą tworzenia Teatru i ośrodka kultury, w którym prezentujemy dorobek niezależnie myślących artystów i intelektualistów.

Decyzję Prezydenta Miasta uważamy za polityczną, a ponadto szczególnie rażącą, w obliczu przypadającej na ten rok 50. rocznicy powstania Teatru Ósmego Dnia.

Nie widzimy również możliwości organizowania konkursu na stanowisko dyrektora autorskiego teatru!”

Zgłaszają sprzeciw

• Członkowie komitetu honorowego obchodów 50-lecia Teatru Ósmego Dnia wydali oświadczenie:

„Prezydent Poznania pan Ryszard Grobelny dopiął swego: po długich staraniach zwolnił Ewę Wójciak ze stanowiska dyrektorki Teatru Ósmego Dnia. Paragrafy jak zwykle się znalazły. Biurokratyczne zarzuty nie są jednak w stanie przesłonić politycznego podłoża sprawy.

Dymisja Ewy Wójciak jest bardzo wyszukany sposobem uczczenia przez poznańską władzę jubileuszu 50-lecia Teatru Ósmego Dnia, który zajmuje poczesne miejsce w dziejach teatralnego arcyzmu, obywatelskiego nonkonformizmu i społecznej misji i od dawna cieszy się światowym uznaniem i sławą. Poczynania prezydenta Grobelnego zapewniają mu również przejście do historii - w niesławie.

Zgłaszamy zdecydowany sprzeciw wobec decyzji prezydenta Ryszarda

Grobelnego i wyrażamy solidarność z dyrektorką Ewą Wójciak i zespołem Teatru Ósmego Dnia”.

Podpisali: Cora Herrendorf, Jan Lityński, Janusz Majcherek, Adam Michnik, Janusz Opryński, Andrzej Seweryn.

• Oświadczenie wydali także poznańscy akademicy, ludzie kultury - założyciele Otwartej Akademii. Czytamy w nim m.in.:

„Kierowany przez Ewę Wójciak Teatr Ósmego Dnia to jedna z ostatnich w Poznaniu instytucji niezależnej kultury, instytucja publiczna z pięćdziesięcioletnią tradycją, która przez swoją działalność artystyczną i społeczną stanowiła do tej pory tamę przeciw kulturowemu upadkowi miasta i osuwaniu się go w stronę parafialnego klerykalizmu i małomiasteczkowej prowincji. Widać to szczególnie teraz, po kompromitacji Festiwalu Malta w wyniku rejterady jego dyrektora, Michała Merczyńskiego, który ulegając naciskom

arcybiskupa Gądeckiego i prezydenta Grobelnego, wspieranych przez dewocyjne środowiska, odwołał spektakl „Głogota Picnic”. Kulturalne wyjałowienie i prowincjonalizacja miasta zamieniają Poznań w niewiele znaczącą stację kolejową między Berlinem a Warszawą, sprowadzając życie jego mieszkańców do robienia zakupów w licznych centrach handlowych. Nie godzimy się na ten proces; nie godzimy się na polityczne i ideologiczne motywacje podejmowania decyzji o kształcie kultury Poznania, decyzje forsowane przez Kurię Metropolitalną i administrację miasta, prawicowych radnych i konserwatywne elity. Zgoda na politykę personalną prowadzoną przez prezydenta Grobelnego to zgoda na kulturalne wyjałowienie Poznania”.

Pod listem podpisało się do wczoraj ponad 150 osób.

Pełny tekst publikujemy na stronie poznan.gazeta.pl

Władza komentuje

Zapytaliśmy wiceprezydenta Dariusza Jaworskiego o zapowiadany konkurs, który miałby wyłonić nowego dyrektora Teatru Ósmego Dnia. Czy wyobraża sobie współpracę zespołu pracującego razem od początku z osobą zupełnie z zewnątrz? A może nowym szefem powinien zostać ktoś z pozostałych aktorów? I co będzie, jeśli do konkursu zgłosi się Ewa Wójciak?

Wiceprezydent Jaworski odpisał nam, że oceny każdej zgłoszonej kandydatury dokona komisja konkursowa. Która „jak zawsze weźmie również pod uwagę kwestie możliwości współpracy kandydata z osobami, którymi chce zarządzać”. Jaworski dodał, że zawsze istnieje też możliwość powołania dyrektora bez konkursu, ponieważ Teatr Ósmego Dnia nie figuruje na liście instytucji o szczególnym znaczeniu dla kultury narodowej stworzonej przez Ministerstwo Kultury.

Wiceprezydent odniósł się także do zarzutów Ewy Wójciak, jakoby usunięcie jej z funkcji dyrektora teatru było jego pomysłem. - Ta informacja jest nieprawdziwa - zaznaczył Jaworski. Przypominał, że dwa lata temu Wójciak została powołana na stanowisko dyrektora bez konkursu (de facto było to przedłużenie kadencji) i że rekomendował wtedy właśnie takie rozwiązanie.