

Boża podszewka

Boża podszewka II, TVP1, niedziela, godz. 22.05

Emitowanym w 1996 roku na antenie TVP odcinkom pierwszej serii *Bożej podszewki* przyglądało się kilkanaście milionów Polaków. Rosła oglądalność, rosły też emocje. Serial Izabelli Cywińskiej wywołał gorącą ogólnonarodową dyskusję.

rzeczywistości, przedstawiając go z należąca dozą sentymentu, jednak nie bezkrytycznie.

Powtórka serialu po latach nie wzbudziła już protestów, choć również zgromadziła imponującą widownię. Nowe odcinki *Bożej podszewki* obejrzeć można od niedzieli na antenie TVP1. Na ten imponujący, zrealizowany z rozmachem fresk,

mi z pamiętników i wspomnień ludzi z kresów, którzy pozostali na wschodzie lub zostali przesiedleni na ziemię zachodnie. Podobnie jak w części pierwszej historia odgrywa niemal pierwszoplanową rolę. To ona zdecydowała za bohaterów o tym, gdzie rzuci ich los i jak wyglądać będzie ich dalsze życie. Akcja serialu toczy się w latach 1945-1948. To okres wielkich powojennych przemian, kiedy w całej Europie Środkowo-Wschodniej historia pozmieniała granice, poplątała ludzkie losy, zmuszając całe narody do przemieszczenia się wbrew ich woli. Ci, którzy zdecydowali się pozostać w starej ojczyźnie, skazani zostali na życie wśród obcych. Tym ostatnim też niełatwo było odnaleźć się w nowym krajobrazie. Te i inne rozterki i zawirowania dane będzie przeżyć bohaterom serialu na własnej skórze.

Scenariusz *Bożej podszewki II* zaczyna się w miejscu, w którym skończyła się część pierwsza serialu - po odejściu córki i najstarszej siostry Maryśka zostaje sama na radzieckiej Litwie. Reżyserią filmu ponownie zajęła się Izabella Cywińska (*Ciud Purymowy*), a w rolach głównych wystąpili m.in.: Kinga Preis, Hanna Sleszyńska, Karolina Gruszka. Warto przypomnieć, że Karolina Gruszka na ostatnim Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni zdobyła nagrodę za najlepszą pierwszoplanową rolę kobiecą, przyznaną za rolę właśnie w filmie Izabelli Cywińskiej *Kochankowie z Marony*.



Piętnastogodzinna *Boża podszewka* była opowieścią o dziejach kresowej rodziny Jurewiczów z Juryszek. Szczególnie dramatycznie nakreślone zostały losy Maryśki, najmłodszej z córek, urodzonej w 1900 roku. Gdy kończy się II wojna światowa, jej bliscy zmuszeni zostają do opuszczenia Wileńszczyzny. Marysia pozostaje samotna w rodzinnych stronach, w oczekiwaniu na dokumenty repatriacyjne, które pozwolą jej podążyć za dzieckiem. Fabuła opisywała szczególnie fragment polskiej

k którego tematem jest najnowsza historia Polski, czekają zarówno zwolennicy, jak i przeciwnicy serialu. Ciąg dalszy losów rodziny Jurewiczów oparty jest, podobnie jak część pierwsza sagi, na prawdziwej historii rodziny Teresy Lubkiewicz-Urbanowicz, opisaney w książce pt. *Boża podszewka - część II*.

Jednak ani książka nie jest dokumentem, ani serial nie ma reporterskich ambicji. Wiele tu fikcji, popartej wplątanymi w losy rodziny Jurewiczów wspomnieniami, zacerpniętymi