

**Od niedzieli  
oglądamy  
nowy serial**

# Boża podszewka

**W niedzielę, 23 listopada Telewizja Polska w programie 1 o godzinie 20. rozpoczyna emisję nowego 15-odcinkowego polskiego serialu pt. „Boża podszewka” w reżyserii Izabelli Cywińskiej. Scenariusz filmu powstał na podstawie powieści Teresy Lubkiewicz-Urbanowicz o tym samym tytule.**

Jest to saga rodzinna Jurewiczów z Juryszek Wileńskich na Kresach. Tytułową bohaterką jest najmłodsza z rodziny, **Maryska**, owa „Boża podszewka”. Tak właśnie w gwarze wileńskiej określa się kogoś, kto jest gorszy, niegodny szacunku, kima można pogardzać. Akcja serialu rozpoczyna się w 1900 roku, narodzinami

Maryški, dziewiątego dziecka **Marii** i **Andrzeja Jurewiczów**, a kończy w 1945, kiedy Jurewiczowie zmuszeni są opuścić rodzinną Wileńszczyznę.

Urodzona przedwcześnie, na dwa miesiące przed oczekiwanym terminem rozwiązania, malutka Marysia z ledwością przeżywa pierwsze miesiące życia. Otoczona troską matki i wiejskiej gospodyni **Walukiewiczowej**, szybko rośnie i staje się żywotnym, zdrowym dzieckiem. Dla rodzeństwa na zawsze jednak pozostanie „siedmiomiesięcznym” wcześniakiem, kimś gorszym i słabszym. Nic więc dziwnego, że dziewczynka dużo czasu spędza samotnie, pogrążona w zadumie. Sympatią i zaufaniem obdarza jedynie **Walunię**, służącą Jurewiczów. Z kolei rodziców „zamęcza” trudnymi pytaniami. Jej wrażliwość i wyobraźnia sprawiają, że staje się ulubienicą wiejskiego czarodzieja a zarazem uzdrowiciela, **Bartłuka**.

Życie rodziny Jurewiczów, pełne codziennej troski o byt, nie jest wolne od namiętności, zazdrości, niepokoju, miłości, spotkań i pożegnań. Tych krótkich i tych ostatecznych.

Zdjęcia do filmu realizowane były od września 1995 roku do lipca 1996 roku i trwały ponad 200 dni zdjęciowych. W serialu zagrało około 300 aktorów polskich i kilkunastu litewskich. Tytułową postać odtwarza **Agnieszka Krukówna**. Oprócz niej w rolach głównych wystąpili m.in.: **Danuta Stenka**, **Andrzej Grabowski**, **Janusz Michałowski**, **Anna Dymna**, **Joanna Szczepkowska**, **Hanna Śleszyńska**, **Dominika Ostalowska**, **Adam Ferency**, **Katarzyna Herman**, **Jan Kociniak**.

Podwarszawskie okolice Konstancina znakomicie imitowały wileńskie plenery, gdzie specjalnie dla filmu wybudowano dworek rodziny Jurewiczów. Jedynie niepowtarzalne zabytki architektury z tamtych lat kręco-

ne były w Wilnie. Większość zdjęć we wnętrzach, w tym wszystkie w dworku, realizowano w dekoracjach w hali zdjęciowej TVP w Warszawie przy ulicy Woronicza.

Izabella Cywińska, reżyserka i scenarzystka filmu powiedziała: — *Po raz pierwszy w życiu robiłam serial tak długi. „Boża podszewka” to trzy lata mojego życia. Wcześniej zrobiłam czteroodcinkowy serial dla młodzieży „Abigel”.* Z kolei **Agnieszka Krukówna**, tytułowa bohaterka powiedziała: — *Moja znajomość historii, układów politycznych, zwyczajów tamtego okresu była tak znikoma, że kiedy zaczynaliśmy pracę, Maryska była zupełnie oderwana od tamtej rzeczywistości. Skupiłam się jedynie na samej postaci, a reżyser, pani Iza Cywińska, nadawała sens jej zachowaniom i reakcjom na te faktów i układów historycznych. Z czasem wszystko zaczęło się układać kawałek po kawałek, jak puzzle.*

Książkę „Boża podszewka” po raz pierwszy wydała Fundacja Pogranicze w 1994 roku. Była to jednak wersja obejmująca jedynie 25 pierwszych rozdziałów, zatem krótsza od tej, która stała się podstawą scenariusza serialu. Pierwsze pełne wydanie powieści, ilustrowane fotosami z serialu, autorstwa **Ryszarda Lenczewskiego**, ukazała się jeszcze w tym miesiącu nakładem Wydawnictwa Prószyński i S-ka. Powieść pochwalili **Czesław Miłosz**, znawca tamtych stron i obyczajów, pisząc w liście po przeczytaniu książki: *Dla mnie lojalność wobec rzeczywistości jest cechą dobrej prozy i za to składam autorce powinszowania. Okazuje się, że można napisać wartościową powieść bez wysyłania się na najnowszą modę.*

Nic dziwnego, że książka **Teresy Lubkiewicz-Urbanowicz** zyskała tak przychylną recenzję naszego noblisty. Opowiada bowiem o losach rodziny pisarki, tytułową bohaterką to jej matka.

**ELWIRA ZBOROWSKA**



Główną rolę w „Bożej podszewce” zagrała **Agnieszka Krukówna** — na zdjęciu z **Januszem Michałowskim**.

ZDJĘCIE: ARCHIWUM PRASOWEJ AGENCJI TELEWIZYJNEJ