

„Boża podszewka” podczas premierowej emisji wywołała falę ostrych dyskusji. Okazała się serialem, który – jak mówi reżyser Izabella Cywińska – wzbudził „manifestację miłości i nienawiści”. Wiosną 2005 r. pokazana zostanie druga część.

WKotlinie Kłodzkiej, a potem w Sierpcu, na Suwalszczyźnie i w okolicach Warszawy powstawnie dziesięć 50-minutowych odcinków serialu opartego na powieści Teresy Lubkiewicz-Urbanowicz. Na planie nie ma już nadwrażliwej Maryśki – Agnieszki Krukówny. Aktorka tłumaczy rezygnację z roli planami matrymonialnymi. Inna wersja głosi, że nie chciała grać „starej baby”. Zastąpi ją Kinga Preis.

W drugiej serii Maryśka nie będzie już tak ważna jak jej córka Gie-

Stalin w sprawie Maryśki

niausia. Gra ją Karolina Gruszka (kto widział „Przedwiośnie”, wie, że to duży talent i dziewczęcy wdzięk).

Dalsze losy famili Jurewiczów z Juryszek na Wileńszczyźnie toczą się w latach 1945–1948. Znów historia wdziera się mocno w pry-

watne życie. Realizatorzy zastrzegają jednak, że to opowieść fabularna, a nie dokument.

Akcja zaczyna się od pożegnania. Maryśka nie dostała dokumentów na wyjazd do Polski. Na dworcu w Ejszyszkach żegna Gieniusię i najstarszą siostrę Józję (Hanna

Śleszyńska), które z całym dobytkiem wyruszają pociągiem towarowym wraz z wieloma innymi w nieznaną, na Ziemię Zachodnie. Wysiadają na stacji Borowo Śląskie.

Przeżrana, niezrównoważona Maryśka zostaje sama. Wciąż czeka na szansę wyjazdu do Polski i połączenie się z córką. Rzeczywistość coraz bardziej ją przerasta... Pogłębia się choroba. W zwiadach przeżalonej kobiety pojawiają się nieżyjący już rodzice (Danuta Stenka i Andrzej Grabowski).

Na ekranie – równolegle na Wileńszczyźnie i w Polsce – toczą się losy wielu znanych już postaci. Maryśka żyje tylko nadzieją na spotkanie z córką. Rzekomo Stalin oświadczył, że zgodę na jej wyjazd do Polski. I nareszcie zwichrowana psychicznie trafia do swoich. Ale jacy oni są? Co czas i historia zrobiły z rodzinnymi więzami?

Tak jak w pierwszej części serialu, nie będzie podziału na białe i czarne postacie. – Ostatecznie jednak dobroć zwycięża – mówi Izabella Cywińska. – Powoli wszyscy



Przerwa na upalnym planie – reż. Izabella Cywińska i Ursynowicz (Andrzej Zieliński) przed kolejnym ujęciem.

godzą się na swoją inność i jeszcze jeden krok do zrozumienia istoty miłości zostaje zrobiony.

W obsadzie są m.in. Magdalena Cielecka, Edyta Jungowska, Joanna Bogacka, Krzysztof Tyniec, Adam Woronowicz, Andrzej Zieliński, Marek Cichucki (z łódzkiego Teatru

Nowego), Adam Ferency, Jan Peszek.

Zdjęcia, rozpoczęte przed paroma dniami, potrwać do połowy października, a potem zaplanowane są od stycznia do połowy maja 2004 r. (rs)



Pierwsza randka. Czy Franek (Adam Woronowicz) i Gienia (Karolina Gruszka) będą parą?