

# SERIAL

## BOŻA PODSZEWKA

2 TVP 21:35

Akcja opartego na książce Teresy Lubkiewicz-Urbanowicz serialu rozgrywa się w Juryszkach Wileńskich na początku XX wieku. Główna bohaterka Marysia przychodzi na świat w roku 1900 jako dziewczęte dziecko w rodzinie zubożałej polskiej szlachty zaściankowej (jako dziewczynkę gra ją Karolina Łącka, później dorosłą bohaterkę – Agnieszka Krukówna). Jej matka – grana przez wspaniałą Danutę Stenkę – jest namiętna dla męża, czuła dla dzieci, a wobec wszystkich zachowuje władczy majestat. Mąż, brawurowo zagrany przez Andrzeja Grabowskiego, jest z kolei pełen temperamentu: nie wystarcza mu żona, robi jeszcze dziecko służącej (Anna Dymna) oraz flirtuje z wiejskimi dziewczuchami. Żona wie o wszystkich romanсах męża, ale traktuje je wyrozumiale (czasem tylko wygrzmoci małżonka kijem).

Serial reżyserowała Izabella Cywińska. W 15 godzinnych odcinkach chciała powiedzieć wszystko o życiu polskiej rodziny na Wileńszczyźnie, pokazać swych bohaterów nie tylko odświętnie wystrojonych na Wielkanoc, ale również w polu i w oborze, w łóżku i za stodołą, w chwilach grzesznych i cnotliwych.

Myliłby się ktoś, kto oczekiwałby po „Bożej podszewce” epatowania naturalizmem. To raczej pasja etnografa (którym Izabella Cywińska jest z wykształcenia) kierowała jej reżyserskimi poczynaniami. Dzięki temu jej bohaterowie nie przestają być piękni nawet wtedy, kiedy tłuszcz z łakomie pożeranego mięsa cieknie im po brodzie, nawet wtedy, gdy zachowują się grubiańsko czy lubieżnie.

W.O.