

# Reżyserski debiut Cywińskiej

**P**oczątek XX wieku. Mały dworek na kresach wschodnich wśród mieszanki narodów. Saga polskiej rodziny z dziewięciorgiem dzieci – oto akcja pierwszego filmu fabularnego Izabeli Cywińskiej.

„Boża podszewka” to serial telewizyjny. Na razie zaplanowano 18 półgodzinnych odcinków. Akcja obejmuje czas od początku wieku po koniec drugiej wojny światowej. Scenariusz jest oparty na książce Teresy Lubkiewicz-Urbaniowicz pod tym samym tytułem. Napisała go również Cywińska przy współpracy autorki książki.

Zdjęcia zaczną się 1 września pod Warszawą, zakończą – pod koniec ro-

ku, ale by uchwycić wszystkie pory roku, zostaną wznowione latem.

W minionym tygodniu odbyły się eliminacje do ról dziecięcych. Zgłosiło się około 200 chętnych.

Na razie realizatorzy wybrali troje. Od dzieci wymagano nie tylko zdolności aktorskich, ale i podobieństwa do dorosłych aktorów, którzy zastąpią je prawdopodobnie już w trzecim odcinku serialu.

Trwa jeszcze kompletowanie obsady. – Na razie mogę powiedzieć, że grać będą znani polscy aktorzy – dowiedzieliśmy się od jednego z kierowników produkcji Mirosława Warchoła (drugim jest Teresa Dworzecka). **MYCHA**