

Od kulis



Hanna Śleszyńska, Katarzyna Herman i reżyser Izabella Cywińska w nowej hali przy ulicy Woronicza w Warszawie.

Pierwszym serialem kręconym w nowych halach zdjęciowych TVP przy ulicy Woronicza 17 jest druga część „Bożej podszewki” w reżyserii Izabelli Cywińskiej.

– Warunki do pracy mamy luksusowe – mówi Izabella Cywińska. – Myślę, że uda się tu stworzyć kameralną atmosferę. Przypomnijmy, że zdjęcia plenerowe do tego serialu realizowane były jesienią ubiegłego roku między innymi w Kłodzku i Międzygórzu. Natomiast 25 października ubiegłego roku otwarte zostały hale przy Woronicza.

W rezultacie hale o powierzchni 1 700 m kwadratowych, z pomieszczeniami pomocniczymi: garderobami i charakteryzatorniami (łącznie 4 000 m kw.) udostępniono ekipie w 2004 roku. Jak wiadomo, 18 lutego 2004 roku zmienił się prezes zarządu TVP – Rober-

ta Kwiatkowskiego zastąpił Jan Dworak. Nowy prezes, wcześniej współwłaściciel firmy Studio A (między innymi serial „Kasia i Tomek”), jest przychylny rodzimej produkcji.

– Będziemy rozwijali rodzime gatunki produkcji – deklaruje Jan Dworak. – To wynika z dwóch zasadniczych przesłanek: ceny zakupu licencji zbliżają się do cen produkcji polskich telenowel czy seriali, a więc pojawia się wtedy element opłacalności ekonomicznej, ale również jest takie oczekiwanie ze strony widzów, żeby pokazywać filmy mówiące o życiu w Polsce współczesnej i tu wyprodukowane. Analiza ramówek pokazuje, że gwałtownie rośnie oglądalność tam, gdzie jest polska produkcja. To dotąd zawsze była silna broń Telewizji Polskiej. Będziemy ten trend zdecydowanie podtrzymywali – dodaje prezes. **der**