

z bliska i z daleka



Izabella
Cywińska
konsultuje
się z ope-
ratorem
Ryszardem
Lenczewskim



Rok 1940.
Bohaterowie
opuszczają
swoją dom

Agnieszka Krukówna i Franciszek
Szydelko przygotowują „łapówkę”
dla pieska



Panny z dworku

Agnieszka Krukówna karmi kundelka lukrową różą z tortu. Piesek najpierw nieufnie spogląda

w jej kierunku, ale już sekundę później róża jest w jego brzuchu. Nic dziwnego, znany trener filmowych psów, Franciszek Szydelko, przezornie nafaszerował różę... pasztetową.



Haniu,
do twarzy ci
w tym stroju
– zauważa pani
reżyser (Hanna
Śleszyńska
i Izabella
Cywińska)

Jesteśmy bowiem na planie trzydziestoodcinkowego serialu telewizyjnego realizowanego przez Izabellę Cywińską – „Boża podszewka”. – Powieść Teresy Lubkiewicz-Urbanowicz przeczytałam jednym tchem i zachwyciłam się tą rodzinną sagą – wyznaje Izabella Cywińska. – Jej akcja rozgrywa się w skromnym szlacheckim dworku pod Wilnem. Serial zaczyna się w 1900 roku, a kończy w 1943. Tytułową rolę gra Agnieszka Krukówna. – W 1900 roku rodzi się dziewczęte dziecko w pewnej szlacheckiej rodzinie i do tego wcześniak – opowiada aktorka. – W owych czasach takie dzieci traktowano jako coś gorszego i określano mianem „Bożej podszewki”. Jest to

trudna rola, bo jednego dnia gram 14-letnią dziewczynkę, a następnym – dojrzałą kobietę. Moim filmowym mężem jest Janusz Michałowski. W serialu, do którego zdjęcia skończą się prawdopodobnie w lipcu, zobaczymy również m.in.: Danutę Stenkę, Barbarę Zielińską, Joannę Szczepkowską, Hannę Śleszyńską, Andrzeja Grabowskiego, Adama Ferency.