

Boża

ciąg dalszy

7 lat temu TVP zrealizowała 15-odcinkowy serial oparty na książce Teresy Lubkiewicz-Urbanowicz. Była to prawdziwa historia rodziny autorki powieści. Film cieszył się bardzo dużą oglądalnością. Kolejne odcinki opowiadają dalszą historię podzielonej przez wojenne losy rodziny Jurewiczów z Juryszek na Wileńszczyźnie. Tym razem akcja filmu rozgrywa się w latach 1945-1948. Maryśka (Kinga Preis) jest zmuszona pozostać na okupowanej przez Związek Radziecki Litwie. W Juryszkach gospodarzy jej brat Broniś (Adam Ferency) z żoną Wandą (Iza Dąbrowska). Został tam także brat Kostuś (Roman Gancarczyk). Córka Maryśki - Genia (Karolina Gruszka) oraz jej ciotka Józia (Hanna Śleszyńska) zostają wysiedlone na tereny poniemieckie - Dolny Śląsk. Spotykają się tam z drugą siostrą Maryśki, Janeczką (Katarzyna Herman), i jej mężem Romanem (Krzysztof Tyniec) oraz z rodziną brata Bogdana (Marek Cichucki).



Przed wojną i po wojnie...

Przeżycia wszystkich rodzin są opowiadane na przemian. Raz znajdujemy się na Litwie, by za jakiś czas odwiedzić rodzinę pod Wrocławiem. Z dworu w Juryszkach pozostała tylko podupadła chałupa, która ukazuje prawdziwe oblicze Wileńszczyzny: życie w ciągłym strachu przed aresztowaniem przez nową władzę sowiecką lub śmiercią ze strony litewskich partyzantów. Rodzina mieszkająca w Polsce też nie czuje się dobrze w nowym miejscu, gdzie jeszcze kilka miesięcy wcześniej mieszkali sami Niemcy. Do Polski wkrocza komunizm.

Część druga - autorska

Izabella Cywińska jest znana z uporu. Mimo że niektórzy krytycy nie oszczędzali pierwszej części serialu, postanowiła zrobić drugą. Do scenariusza dopisała wątki, które oparła na dokumentach wynalezionych m.in. w archiwum Fundacji Ośrodka „Karta”: na pamiątkach, notatkach, prasie itp. Podjęła również odważną decyzję o zamianie głównej bohaterki.

Aktorzy

Marysię Jurewicz w pierwszej części serialu grała Agnieszka Krukówna. Teraz zastąpiła ją Kinga Preis. Jak mówi w jed-

podszewka

Czy wiesz, że...



Karolina Gruszka

- jest wegetarianką
- uwielbia gruszkę
- kiedy kupuje alkohol, bywa pytana o... dowód osobisty
- debiutowała w wieku 14 lat w... „Bożej podszewce”
- jako dziecko śpiewała w „Dyskotece pana Jacka”
- potrafi wymienić oponę w samochodzie
- nie lubi okrucieństwa w filmach
- ma chłopaka

Wybrana filmografia:

- 2005 - „Kochankowie z Marony” jako Ola
- 2005 - „Boża podszewka 2” jako Genia Jurewicz
- 2004 - 2005 - „Oficer” jako Malwina Wielgosz
- 2004 - „Break Point” jako Asia
- 2002 - „Sfora” jako Nika
- 2001 - „Wiedźmin” jako Murren
- 2001 - „Przedwiośnie” jako Wanda
- 1998 - „Sposób na Alcybiadesa” jako Ola
- 1997 - „Sława i chwala” jako Julia
- 1997 - „Boża podszewka” jako Genia, córka Marysi i Kazimierza

nym z wywiadów reżyserka:
- *Jej Maryśka jest silniejsza, bardziej zdecydowana.* Nie zmienia się za to obsada roli Geni, w którą wciela się Karolina Gruszka. O aktorce zrobiło się ostatnio głośno. Wiosną podziwialiśmy ją w roli siostry Granda, a we wrześniu Karolinę uhonorowano w Gdyni, gdzie otrzymała nagrodę dla najlepszej aktorki za rolę w „Kochankach z Marony” (reż. I. Cywińska).

Karolina na topie

Młoda, zaledwie 24-letnia aktorka uważa ubiegły sezon za przełomowy. Nie tylko z powodu wspomnianej nagrody na 30. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych. Otrzymywała wiele propozycji, z których najciekawszą wydaje się udział w zdjęciach próbnych najnowszego filmu Davida Lynche'a. Niedawno wyproceedowała się od rodziców i rozpoczęła samodzielne życie. Pozostaje mieć nadzieję, że od sukcesów Karolinie Gruszce nie zakręci się w głowie!

...Prawdziwy to dla mnie serial i tak wspaniale zrobiony, że wzruszenie ścisnęło gardło. Mój Ojciec, ze znaną mi dobrze z dzieciństwa pozą, wspina się na palce, żeby zaśpiewać, i Matka biegnie przez łąki do sadzawki, żeby zmyć z siebie porzucenie wina i grzechu...

Teresa Lubkiewicz-Urbaniowicz
autorka powieści
„Boża podszewka”

Boża podszewka 2

TVP 1 poniedz. 21.55