

# 15 razy „Boża podszewka”

„Boża podszewka” – to tytuł nowego serialu telewizyjnego, którego emisja rozpocznie się 23 bm. w Programie I TVR

Serial ów, będący sagą rodziny Jurawiczów z kresowych Juryszek Wileńskich, rozgrywaną się w pierwszej połowie XX w., wyreżyserowała Izabella Cywińska, która jest jednocześnie autorką scenariusza. – Jestem lwowianką. Stamtąd pochodzi większość mojej rodziny. Jestem związana z kulturą i obyczajami tamtych stron. Zresztą wszyscy, tu nad Wisłą, chcemy czy nie chcemy, jesteśmy kresowii, wychowani na literaturze tam powstałej, na romantykach: Mickiewiczu, Słowackim. Często nie zdajemy sobie też sprawy, jak bardzo nasze XIX-wieczne malarstwo jest stamtąd, a my z niego. (...) Tak! W „Bożej podszewce”, jak u Czechowa, kończy się jakiś świat – twierdzi reżyserka.

Akcja pierwszego odcinka serialu rozpoczyna się latem 1900 roku, kiedy to w majątku Jurawiczów przychodzi na świat Maryśka, będąca już dziewiątym dzieckiem w swej rodzi-



Agnieszka Krukówna („Maryśka”)  
i Janusz Michałowski („Kazimierz”)

nie. Czuje się odrzucona, dzieciństwo spędza na zadumie w samotności, przeto przez otoczenie zostaje nazwana „Nieudałotą”...

Scenariusz „Bożej podszewki” oparty jest na motywach powieści Teresy Lubkiewicz-Urbanowicz, która jest także autorką dialogów w serialu. O tej powieści napisał Czesław Miłosz: „Dla mnie tojałność wobec rzeczywistości jest cechą dobrej prozy i za to składam autorce powinszowania. Okazuje się, że można napisać wartościową powieść bez wysyłać się na najnowszą modę”.

Telewizyjny serial składa się z 15 godzinnych odcinków. Odtwórcami głównych ról są m.in. Agnieszka Krukówna, Danuta Stenka, Andrzej Grabowski, Janusz Michałowski, Anna Dymna, Joanna Szczepkowska, Hanna Śleszyńska, Adam Ferency, Jan Kociniak, Jan Matyjaskiewicz, Krzysztof Tyniec i Eugeniusz Priwieźnięcew. Autorem filmowej muzyki, która ukaże się wkrótce na płycie kompaktowej, jest Jerzy Satanowski, zaś scenografia jest dziełem Jacka Osadowskiego. ■