

Ekipa „Bożej podszewki” – kontynuacji głośnej serialowej sagi rodu Jurewiczów – jako pierwsza weszła do nowych hal zdjęciowych. Powstały one przy siedzibie TVP.

JOLANTA GAJDA-ZADWORNA

Nowoczesne wnętrza o powierzchni 1700 mkw., wraz z pomieszczeniami pomocniczymi i garderobami, zajmują 4 tys. mkw.

– Warunki pracy mamy luksusowe – ocenia reżyser Izabella Cywińska. Podobnego zdania są inni członkowie ekipy. Wzdłuż ścian ciągną się galerie, są też kładki – przerzucone nad salą. Z jednej z nich zajrzeć można do wnętrza willi, w której zatrzymała się część filmowej rodziny Jurewiczów, kiedy dotarła na ziemię odzyskane. Wydarzenia dziejące się na zewnątrz budynku nakręcono w Międzygórzu w Dolinie Kłodzkiej. Zdjęcia do drugiej części serialu „Boża pod-

# Hale od podszewki

■ Cywińska kręci w nowym budynku przy ul. Woronicza



Na planie serialu „Boża podszewka” przed kamerą nic nie da się ukryć

szewka” realizowane są od kilku miesięcy. Do tej pory głównie na Śląsku i Suwalszczyźnie. Serialowe Juryszki – zostawiony na wileńszczyźnie rodowy dworek bohaterów

– filmowcy odnaleźli... pod Warszawą, w Słomczynie koło Konstancjana. Ekipa trafi też do skansenu prof. Kwiatkowskiego w Nowej Suchej. Do czasu zakończenia zdjęć,

czyli do końca maja, będzie jednak głównie przebywać w hali przy Woronicza.

Wczoraj podpatrywaliśmy tam nagrywanie sceny z udziałem serialowej Gieniusi (Karolina Gruszka) i Janeczki (Katarzyna Herman).

Piętnastoletnia córka tytułowej „Bożej podszewki” – Maryśki, szykuje się właśnie na gimnazjalny bal. Siedzi w kuchni na stołku, a Janeczka robi jej gorącymi rurkami francuskie loki.

– Jak ja pójde na bal w takich pończochach – zżyma się Gieniusia. Ciotka uważa jednak, że czyste i nie pocerowane, choć zwijające się w kostkach, pończochy są jak najbardziej odpowiednie dla gimnazjalistki. Czy Gieniusi uda się zdobyć wymarzone nylony, które trzyma w zapasie druga z ciotek, Józia (Hanna Śleszyńska), przekonamy się najwcześniej wiosną 2005 r., kiedy dziesięć nowych odcinków „Bożej podszewki” będzie gotowych do emisji. □