



# JUBILEUSZ TEATRU

im.

## Słowackiego

**W** CZĘRWCU I LIPCU br. wyjadą do Paryża artyści teatrów krakowskich, którzy na międzynarodowym festiwalu pokażą oczom zdumionych widzów „Zemstę” Fredry w nowej inscenizacji Henryka Szletyńskiego, oraz „Lato w Nohant” Iwaszkiewicza w reżyserii Romana Zawistowskiego z Zofią Jaroszewską w roli George Sand. Kierownictwo polskiej „ekipy paryskiej” obejmą — obok dyr. St. Balińskiego — Karol Frycz, Henryk Szletyński i Roman Zawistowski. Decyzja wysyłająca na festiwal paryski teatry krakowskie jest dla tych teatrów wyróżnieniem i dowodem uznania dla ich działalności. Mamy nadzieję, że dołożą one wszelkich starań, by polską sztukę dramatyczną zaprezentować jak najlepiej.

Zanim jednak przygotowania do wyjazdu przybiorą na sile, teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie obchodził — od dawna odkładany — jubileusz 60-lecia swego istnienia. Na spektaklu jubileuszowym odegrano „Fantazego” Juliusza Słowackiego w reżyserii Szletyńskiego i dekoracjach Andrzeja Prońszki (o przedstawieniu tym pisaliśmy już w „Przekroju”). Podczas uroczystości jubileuszowej Teatr im. J. Słowackiego odznaczony został orderem Sztandaru Pracy I klasy. W urządzonym z okazji jubileuszu przeglądzie najciekawszych inscenizacji teatru z ostatniego okresu obejrzyć można obok „Fantazego” — „Zemstę” i „Śluby panieńskie” Fredry, „Polacy nie gęsi” Morstina oraz „Kaukaskie kredowe koło” Bertolta Brechta w inscenizacji I. Babel i A. Stopki i też Stopki dekoracjach oraz kostiumach; zdjęcia z tego ostatniego przedstawienia zamieszczamy na okładce bieżącego numeru i na tej stronie. (U góry: Henryk Bak jako sędzia Azdak, poniżej dziecko gruzińskie w „Kredowym kole”). (Top.)

