

Dziś premiera

Co się komu śni

Po scenie poruszają się białe i czarne postacie. Król i królowa na pierwszym planie. W czasie uczty ze sceny rozlega się rozgłosne mlaskanie. 25 aktorów niemal bez przerwy podczas trwania spektaklu nie schodzi ze sceny. Jest ostatnia generalna próba nowej sztuki Ernesta Brylla pt. „Co się komu śni”. Rozmawiamy z reżyserem spektaklu — Krystyną Skuszaną.

„Sztuka została specjalnie napisana dla Teatru im. J. Słowackiego.

Autor znany jest już krakowskiej publiczności, ale dzieło, którego premiera odbędzie się właśnie dzisiaj, otwiera nowy rozdział w twórczości tego poety i dramaturga. Sztuka jest bowiem moralitetem, utrzymanym w konwencji bajki scenicznej. Nawiązuje do określonego gatunku teatru staropolskiego. Pełne rubasznego humoru sceny niosą także współczesne głębsze treści. Akcja dzieje się na historycznym dworze hiszpańskim w XVII w.”

„Co się komu śni” jest także sztuką, która na scenie Teatru

im. Słowackiego rozpoczęła swoją działalność Krystyna Skuszan-ka. Przystąpiła ona do pracy z nieznanym zespołem, ale — jak nam powiedziała — zadowolona jest z gry krakowskich aktorów.

Role główne kreują: Halina Gryglaszewska, Bolesław Smena, Andrzej Balcerzak, Stefan Szramel i Leszek Kubanek. Autorem scenariusza jest Kazimierz Wiśniak. Muzykę skomponował Adam Walaciński. Podczas prapremiery obecny będzie także autor sztuki — Ernest Bryll.

(jmc)

Fot. W. Klag