

# Molier Północy na Małej Scenie

„Maskarada” — pozornie beztraska komedia z galerią barwnych, ostro zarysowanych postaci jest kolejną premierą przygotowaną przez stołeczny Teatr Narodowy (na Małej Scenie przy ul. Marszałkowskiej).

Napisana przez Ludwiga Holberga, popularnego XVIII-wiecznego pisarza pochodzenia norweskiego, nazwanego Molierem Północy, wciąż cieszy się niesłabnącym powodzeniem na scenach zachodniej Europy. U nas jest praktycznie nie znana i był to jeden z powodów dla którego zainteresowała się nią reżyser Krystyna Skuszanka. Sztuka jest interesująca gdyż wywodzi się z tradycji karnawałowej zabawy. Wzbudza zapewne śmiech maskaradowe przebieranki, liczne leporozumienia, a także ludzkie słabości i perypetie zakochanej pary.

Premiera 20 bm. o godz. 20.

W rolach głównych występują: Krystyna Królowa, Ewa Serwa Grzegorz Gadziomski, Paweł Galia, Jerzy Pożarowski, Antoni Pszoniak i Witold Pyrkosz. Scenografie zaprojektowała Katarzyna Kępińska, opracowanie muzyczne Edward Jacek Urbaniak, układ choreograficzny — Barbara Fljewska.

(aka)