

WOLFE, ZWOLSON'S THEATRE NATIONAL DO WYKONANIA

Teatr Narodowy w Warszawie przygotował pierwszą premierę pod nowym artystycznym kierownictwem Krystyny Skuszanek i Jerzego Krasowskiego. Wybrano nieznaną szerszej publiczności dramat Norwida pt. „Zwolen”. Reżyser przedstawienia, Krystyna Skuszanka powiedziała w jednym z wywiadów:

„„Zwolen” ukazuje Norwida mało znanego, wspaniałego trohiste, czy nawet szydercę. Jest dziełem cudownie zuchwałym — jak żaden inny dramat romantyczny i żaden inny dramat Norwida rozprawia się ze stereotypami polskiego myślenia. (...) Nie zgadza się też jakby z przyjętym i zbanalizowanym wizerunkiem Norwida. Wydaje mi się, że właśnie „Zwolen” daje szansę znalezienia teatralnego klucza do trudnego języka Norwida” (...).

Scenografię do spektaklu przygotował Krzysztof Pańkiewicz, muzykę Adam Walaciński, a udział biorą aktorzy Teatru Narodowego — Wojciech Siemion, Ewa Krasnodebska, Jan Tesara, Krzysztof Wakuliński, Hańna Rowicka, Marek Robaczewski i inni.



Na zdjęciu: fragment przedstawienia Norwida „Zwolen” — Wojciech Siemion, Małgorzata Lorentowicz i Jan Tesara.