

665

DZIEŃ POWSZEDNI KULTURY

● Odbyło się wiele imprez kulturalnych dla uczczenia 40 rocznicy wybuchu powstania w getcie warszawskim. W Teatrze na Targówku — premiera spektaklu z cyklu „Poezja narodów” pt. „Jak u Chagalla”. W Muzeum Narodowym w Warszawie — wystawa pn. „Kultura ocaleła”, prezentująca wyroby rzemieślniczo artystycznego, rękopisy, malarstwo, grafiki i rysunki artystów żydowskich, a także polskich, podejmujących tematykę żydowską. W Teatrze przy pl. Grzybowskiem oglądać można sztukę współczesną — rzeźby Waldemara Nowakowskiego i malarstwo Barbary Bandurskiej.

● PAP poinformowała, że decyzją prezydenta m.st. Warszawy została czasowo zawieszona działalność Związku Polskich

Artystów Plastyków, i tym samym uległ przesunięciu o dwa miesiące termin walnego zjazdu ZPAP.

● Przed tygodniem cieszyliśmy się z sukcesu, który odniosło „Tango” Zbigniewa Rybczyńskiego. Ale radość została zmaćona już podczas wręczenia nagrody. Laureat Oscara wdał się w szamotaninę ze służbą porządkową i został aresztowany. Wysokość kaucji ustalono na 1000 dolarów.

● W Narodowym „Zwolen” C. K. Norwida — pierwsza premiera przygotowana przez Teatr pod nowym kierownictwem; wyreżyserowała Krystyna Skuszanka. To przedstawienie nie będzie jedynym wkładem w obchody Roku Norwidowskiego — obejrzymy jeszcze sztukę współczesną o autorze „Promethidiona”. W dalszej kolejności zapowiadane są na narodowej scenie premiery następujące: staropolskie „Albertusy”, oświeceniowi „Krakowiacy i górale”, romantyczna „Lilla Weneda”, sanacyjne „W małym dworku” i całkiem już współczesne „Koczewisko” Łubieńskiego.

● Żyją przedstawienia Józefa Szajny, mimo że ich twórca nie dyktuje Teatrowi Studio. Co więcej, zyskują ciągle nową widownię. Podczas VI Międzynarodowego Festiwalu w Caracas zaprezentowana zostanie „Replika 5” oraz 3 wystawy, dokumentujące dorobek jej autora.