

Kraków

Teatr Bagatela: *Co się komu w duszy gra...*  
wg *Wesela* Wyspiańskiego, reż. Anna Polony  
i Andrzej Mrowiec, prem. 27 marca

Anna Polony przygotowując inscenizację na podstawie *Wesela* podzieliła dramat na dwie części oraz usunęła z utworu część postaci. Mylącym byłoby jednak sądzić, że zabieg ten odbije się negatywnie na spektaklu. Wprost przeciwnie, otrzymaliśmy widowisko żywe, barwne, utrzymane w dość dynamicznym tempie i co najważniejsze, ukazujące poetyckie piękno dramatu Wyspiańskiego a także dotyczące codziennych polskich problemów, które utrwalone przez autora na początku wieku i dzisiaj pozostają aktualne. Przedstawienie posiada kilka świetnie rozegranych scen, które zapewne długo pozostaną w pamięci widzów. A są nimi sceny: Czepiec-Żyd-Ksiądz (Łukasz Żurek-Tadeusz Wieczorek-Dariusz Liput), Poeta-Rachel (Krzysztof J. Wojciechowski-Małgorzata Krzysica), czy pełna dramatycznej ekspresji scena finałowa. Ponadto może spodobać się scenografia (autorstwa Marka Brauna i Ryszarda Melliwy) mimo, iż odbiega ona nieco od intencji autora, oraz piękne kolorowe stroje. Charakter wiejskiego wesela podkreśla także opracowanie muzyczne pod niezawodnym okiem Józefa Opalskiego. Tak więc krakowska Bagatela zaszczyciła swych widzów kolejną interesującą premierą a Anna Polony udowodniła znów po niedawnym sukcesie *Wesela Figara*, że talent reżyserski nie jest jej obcy.

Robert Siwek