

Jowialski z teatru Polonia

Dz. Nr 9
Teatr
2009/10

W poniedziałek w Operze Krakowskiej wystąpi gościnnie warszawski teatr Polonia z „Panem Jowialskim” Fredry. Spektakl będzie grany dwukrotnie – o godz. 17 i 20.

Krystyna Janda zaproponowała Annie Polony wyreżyserowanie w swoim teatrze „Pana Jowialskiego” Fredry i zagranie Pani Jowialskiej. Polony się zgodziła i jako współreżysera zaproponowała Józefa Opalskiego, z którym już nieraz pracowała.

- Reżyserowanie „Pana Jowialskiego” w Polsce zaproponowała nam pani Krystyna. Zgodziłam się w szalonej chwili, ale skala trudności jest ogromna. Z profesorem Opalskim, z którym konstruowaliśmy adaptację, stanęliśmy przed górą problemów. Mocno okroiliśmy tekst. Ta sztuka jest grywana bardzo rzadko. I ma prawo być dziś odrobinę nieczytelna dla współczesnego widza. Tymczasem - co nas zaskoczyło - niesie ona ze sobą wiele dowcipu, humoru, lekkości. Inna rzecz, że nie jest łatwo to wszystko wydobyć

- opowiadała Anna Polony „Gazecie Wyborczej” przed premierą w kwietniu ubiegłego roku.

- Fredro na afiszu jest zawsze wielkim świętem dla teatru. Sztuka jest niezwykła, skomplikowana, trudna, świetnie napisana. To jedna z najbardziej osobistych sztuk autora „Zemsty”. Śmiało można powiedzieć, że nasz bohater, młody pisarz, to alter ego Fredry - mówił Józef Opalski.

Spektakl ma znakomitą obsadę - państwa Jowialskich grają Anna Polony i Marian Opania, Szambelanową - Krystyna Janda, Szambelana - Wojciech Malajkat. W pozostałych rolach: Aleksandra Grzelak, Krzysztof Pluskota, Grzegorz Daukszewicz/Miron Jagniewski, Andrzej Plata. Scenografia Ryszard Melliwa, opracowanie muzyczne - Józef Opalski, a ruch sceniczny - Emil Wesolowski.

OPR. NOTA

► Bilety w cenie 80, 130 i 140 zł w kasie opery, ul. Lubicz 48, pon.-sob. 10-19.