

Stanisław Kaszyński"

"JAWIEŃ NA SCENIE"

Z inicjatywy dyrektorki Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie Krystyny Skuszanki trwają przygotowania do wystawienia na scenie tego zasłużonego teatru sztuki Andrzeja Jawienia, czyli do nie tak dawna kardynała Karola Wojtyły "Brata naszego Boga". Jest to rozpisana na głosy dysertacja moralno-filozoficzna ukazująca problem wyboru drogi życiowej. Głównym jej bohaterem jest wybitny malarz Adam Chmielewski /1846-1916/, bardziej znany jako Brat Albert. Po studiach w Warszawie i Monachium, wypełnionych serdecznymi przyjaźniami z Cierynskim, Chełmońskim, Witkiewiczem, a także Wyczółkowskim, Sienkiewiczem i Modrzejewską, artystyczny dorobek zarucił na rzecz śarliwego postannictwa w dziele opiekun nad bezdomnymi i biedakami. Właśnie w Krakowie, gdzie po raz pierwszy sztuka "Brat naszego Boga" zostanie wystawiona, Adam Chmielewski założył przytułek oraz zgromadzenie terejarzy III franciszkańskiego albertynów /1888/ i albertynek /1890/.

Po zawiadomieniu o decyzji wystawienia w krakowskim teatrze sztuki Jan Paweł II w specjalnym liście do inicjator-ki tego przedsięwzięcia napisał m.in.: "Propozycja wysunięta w tym liście przez Panią - Dyrektora Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie - jest dla mnie wysoce zaszczytna. Nie mówię już o tym, że dotyka ona równocześnie takich strun, które zbyt żywo zawsze brzmiały w mojej duszy, cichym również i teraz mógł nie odczuwać głębokiego wzruszenia.

Z najlepszymi zawsze uczuciami dla "sceny ogromnej"

związanej z wielkimi tradycjami Narodowej Sztuki - oraz wyrazami szacunku dla Pani Dyrektor - pozostają - Jan Paweł pp. II

Sztukę realizuje osobiście Krystyna Skaszanka, muzykę Krzysztof Penderecki, a scenografię Anna Sekula i Grażyna Żubrowska. Jako wykonawcy poszczególnych ról wystąpią m.in. Jerzy Grałek, Jan Frycz, Anna Lutocka, Andrzej Balcerzak i Wojciech Mętarcki. Jak poinformowała nas przed kilku dniami Krystyna Skaszanka prapremiera sztuki Andrzeja Jawienia "Brat naszego Boga" odbędzie się prawdopodobnie z początkiem II połowy grudnia bieżącego roku, a więc nieco później niż pierwotnie przewidywano.

Przy okazji warto wspomnieć o ogromnym dorobku twórczym Karola Wojtyły, nadł ogółowi czytelników bliżej nie znanym a obejmującym m.in. kilkadziesiąt utworów poetyckich. W ubiegłym roku pisano na ten temat szczegółowo w "Tygodniku Powszechnym" /nr 5 i 22/ "Więzi" /nr 5/ i w numerze specjalnym "Ruchu Biblijnego".

Nie trzeba ukrywać, że szpiedkiana prezentacja sztuki Jana Pawła II w Krakowskim teatrze wzbudziła niebywałe zainteresowanie zarówno w kraju jak i za granicą. Można więc przypuszczać, że przez długi czas nie zejdzie z teatralnego afisza.

Przygotowaniem do tej prapremiery towarzyszą prace Andrzeja Kijowskiego i Jana Józefa Szczepańskiego nad scenariuszem filmowym pt. "Z dalekiego kraju" dla Krzysztofa Zanussiego. Będzie to opowieść o kraju, środowisku i pokoleniu, w których wyrósł papież Jan Paweł II, autor sztuki "Brat naszego Boga".