

ŚWIATOWA PREMIERA SUTUKI "BRAT NASZEGO BOGA"

Wydarzeniem kulturalnym stała się światowa prepremiere sztuki Karola Wojtyły - obecnego papieża Jana Pawła II "Brat naszego Boga". Sztuka powstała w latach 1945 - 1950: jej obszernie fragmenty zamieścił przed rokiem "Tygodnik Powszechny", całość ukazała się w wydanej niedawno nakładem krakowskiego wydawnictwa "Znak" tomie wierszy i dramatów Karola Wojtyły.

Po raz pierwszy utwór "Brat naszego Boga" znalazł się na scenie 13 km. w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, wzbudzając już na długo przed prepremierą olbrzymie zainteresowanie, nie tylko w naszym kraju. Na premierowy spektakl przybyli licznie reprezentanci polskiego świata artystycznego, działacze kultury, duchowieństwo, przedstawiciele władz, dziennikarze z Polski i zagranicą.

Reżyserem spektaklu i autorką opracowania tekstu jest Krystyna Skuszanka, muzykę napisał Krzysztof Penderecki, autorami scenografii są Anna Sekuła i Grażyna Zubrowska. W roli głównej - Adama Chmielowskiego /brata Alberta/ wystąpił w premierowej obsadzie Jan Frycz, który tę rolę odtworzył b'wdzie na zmianę z Jerzym Grażkiem. Pewne fragmenty muzyki nagrała orkiestra PR i TV, przeznaczając dochód na pomoc ofiarom trzęsienia ziemi we Włoszech.

Wszystko wskazuje, że sztuka Karola Wojtyły przez wiele miesięcy znajdować się b'wdzie na teatralnym afiszu. Teatr im. J. Słowackiego otrzymał kilkadziesiąt tysięcy zamówień

✓ na bilety: biura turystyczne skierowały prośbę o rezerwację połowy miejsc z każdego spektaklu dla gości z całego świata, głównie Austrii i Stanów Zjednoczonych, którzy chcą przyjechać do Krakowa specjalnie dla obejrzenia "Brata naszego Boga".
Na najbliższe, przedstawienie nie ma miejsc, nawet stojących.

"TRYBUNA LUDU" nr 298, 15.XII.1980 r.