

PAP

W OKRĘGU PREMIERA SZTUKI KAROLA WOJTYŁY W TEATRZE IM. SŁOWACKIEGO

1 bn. na konferencji prasowej w Teatrze im. J.

Słowackiego w Krakowie poinformowano o najbliższych planach repertuarowych tej placówki.

Jak stwierdziła dyrektor teatru Krystyna Skuszancka - wspólnym dla wszystkich planowanych pozycji tematem jest stawianie człowieka w sytuacjach wyboru, poważnej próby osobistej decyzji. Stąd w repertuarze znalazły się m.in. zarpano "Mewa" Czechowa, "Polonez" Jerzego S. Site, czy szekspirowska "Burza", jak i młodzieńcza /napisana przed 1950 r./ sztuka Karola Wojtyły - obecnego papieża Jana Pawła II - "Brat naszego Boga".

Sztuka ta o akcentach autobiograficznych oparta jest na tle duchowych rozterek, decyzji wyboru drogi życiowej przez Adama Chmielowskiego, późniejszego brata Alberta

Zapytany o motywy, które skłoniły ją do wystawienia sztuki, Krystyna Skuszancka odpowiedziała: jest to rzecz o wielkiej mądrości i wielkim dramacie myśli ludzkiej.

Krystyna Skuszancka jest autorką opracowania tekstu oraz reżyserem spektaklu, do którego muzykę napisał Krzysztof Penderecki, zaś scenografię przygotowały Anna Sekuła i Grażyna Żubrowska. W roli głównej wystąpią /rola dublowana/ młodzi aktorzy Jan Frycz i Jerzy Grałek. Światowa prapremiera "Brata naszego Boga" przewidziana jest w Teatrze im. J. Słowackiego na I dekadę grudnia.

"ŻYCIE WARSZAWY" nr 230, 2.X.1980 r.