

# Kedves vendég

Bármennyire is szokatlan, de most, július közepén bemutatóra készül a temesvári Bábszínház együttese. *Hanna Januszezwska* lengyel író nő bábjátékát, a *Kis tigris*t kelti életre színész, rendező, díszlettervező. Egyszerű és kedves, tanulságos mesejáték művészi szimbolikájának megteremtésével közvetíti ez az előadás a művészi üzenetet.

— Nagyon nehéz színészként és rendezőként egyaránt ennek az egyszerű, de rendkívül tanulságos kis mesének színrevitelét megvalósítani. A keresetlenség, a közvetlenség a gyermeknézőkhöz vezető utak, érzelmi hatások megkeresése, komoly feladatok elé állítják a rendezőt — mondotta a Bábszínház kedves vendége, *Leokadia Serafinowicz*, a poznańi Marcinek marionett-színház igazgatónöje, akit e darab rendezésére és díszleteinek, jelmezeinek megtervezésére kért fel a temesvári Bábszínház vezetősége.

— Állandó baráti kapcsolat, művészcsere kezdetéről van szó? — intézzük a kérdést mindkét igazgatónőhöz, *Leokadia Serafinowicz*hoz és *Florica Teodoru*hoz.

— Az Önök igazgatónőjével több mint tíz évvel ezelőtt találkoztam Varsóban és azóta is baráti szálak fűznek a temesvári Bábszínházhoz. Reméljük, hogy a legközelebb *Florica Teodoru*t látja vendégül a poznańi Marcinek színház és az ő rendezésében román bábjátékot mutathatunk be.

— Kapcsolataink meglehetősen régebbiek és remélem a jövőben még inkább állandósulnak — mondotta *Florica Teodoru*.

