

Leokadia Serafinowicz - aktorka, reżyserka, scenografka - jeden z najbardziej wszechstronnych artystów teatru dla dzieci i młodzieży w Polsce, w bieżącym roku obchodzi jubileusz 30-lecia pracy artystycznej.

Jej dorobek artystyczny to nie tylko dziesiątki ról, inscenizacji czy opracowań scenograficznych, to również ukształtowanie linii artystycznej Poznańskiego Teatru Lalki i Aktora i kierowanie tą placówką przez okres 16 lat.

W swoich pracach reżyserskich wprowadza na scenę lalkową utwory wybitnych polskich pisarzy: Wyspiańskiego "Wesele", Witkiewicza "Mątwą", "Szalona lokomotywa", Gałczyńskiego "Bal u profesora Bączyńskiego", formując obok sceny dziecięcej teatru Scenę Młodych.

W repertuarze dla dzieci podejmuje realizację najwybitniejszych współczesnych propozycji dramaturgicznych: Z. Wojciechowskiego "Która godzina", "Biją dzwony" oraz poetyckich scenariuszy K. Miłobędzkiej "Siała baba mak", "W kole", "Ptam".

Jako scenograf tworzy szereg wybitnych inscenizacji plastycznych wprowadzając nowe formy w kształtowaniu przestrzeni, nietradycyjne materiały, faktury, rozwiązania kolorystyczne. Zdobywa szereg nagród za scenografię na festiwalach krajowych i międzynarodowych oraz Złoty Medal na Quadriennale Scenografii w Pradze w 1971r. wraz z Józefem Szajną, Jerzym Gurawskim i Zofią Wierchowicz.

Jest również autorem scenariuszy teatralnych i filmowych, realizuje filmy animowane. Jest współinicjatorem i jednym z organizatorów Biennale Sztuki dla Dziecka w Poznaniu, imprezy, której wkład w rozwój myśli o sztuce dla dziecka już dzisiaj jest pokaźny.

- W latach ostatnich Leokadia Serafinowicz reżyseruje przedstawienie "Ptam" K. Miłobędzkiej stanowiące nowy, istotny głos w dyskusji o możliwościach i obowiązkach teatru dla dzieci.

Przedstawienie wysoko ocenione przez krytykę, nagrodzone I na konkursie dramatyczno-teatralnym III Biennale Sztuki dla Dziecka oraz "Srebrnymi Koziołkami", nagrodę za reżyserię. Opracowuje scenografię "Tygryśka" H. Januszewskiego, za którą otrzymuje I nagrodę na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek w Zagrzebiu. Pisze libretto do opery dla dzieci J. Kurczewskiego p. t. "Koziołki z wieży ratuszowej" oraz opracowuje scenografię do tego przedstawienia.

W ostatnich latach Leokadia Serafinowicz zajmuje się również pracą pedagogiczną. Prowadzi zajęcia z tematu "Teatr dla dzieci" na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu zapoznając z problematyką współczesnego teatru dla dzieci przyszłych nauczycieli języka polskiego i działaczy kultury.

Prowadzi również zajęcia praktyczne z przedmiotów: gra pacynką i mówienie wierszem na Wydziale Lalkarskim Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu.

Leokadia Serafinowicz w dalszym ciągu współpracuje z Poznańskim Teatrem Lalki i Aktora w charakterze konsultanta programowego.

Leokadia Serafinowicz
ul. Lipowa 13 m. 2
62-040 Puszczykowo