

Program "KONFRONTACJE 68" Poznań

Jesienią 1968 roku — w okresie skomplikowanej sytuacji międzynarodowej, kiedy myśl polityczna zdaje się bez reszty opanowywać widzenie współczesności — zapraszamy do rozważań spraw teatru dla dzieci. To jakby geoprzekory „filozoficznej”, albo nieświadomości maniaka uczulonego jedynie na prawdę stworzonej przez siebie fikcji. Może to niepoważnie zajmować się dziś zagadnieniami teatru dla dzieci? Odrzucając całą bufonadę pozy przy podomowaniu tej problematyki — z najskromniejszego i najbardziej codziennego a więc realnego punktu widzenia. Świat formuje się między logiką praw natury a interwencją logiki praw człowieka, można dostrzec realną a nie wymyśloną potrzebę zajęcia się zagadnieniami sztuki dla dziecka a więc i teatru.

Wzrastająca aktualność zagadnień kształtowania człowieka przez sztukę w współczesności, upoważnia nas do kontynuowania „Konfrontacji”. Problematyka naszego spotkania i zaangażowanie uczestników pozwala mieć nadzieję, że „Konfrontacje 68” nie będą godziną „straconego czasu” ale godziną „odnajdywania dróg”.

Leokadia Serafinowicz

Przewodnicząca Komitetu Organizacyjnego