

teatr

Sobota przynosi, zapowiadana już przez nas, premierę „Fedry” Jeana Racine’a w Teatrze Małym. Na zamówienie teatru sztukę przetłumaczył na nowo Artur Międzyrzecki, a przedstawienie reżyserował Adam Hanuszkiewicz w scenografii Zofii de Ines-Lewczuk. W roli tytułowej oglądać będziemy Zofię Kucównę (na zdjęciu).

Racine pisał: „Staralem się uczynić Fedrę mniej odrażającą, niż jest ona w tragediach antycznych... W istocie, nie jest ona ani całkiem winna, ani całkiem bez winy; z woli przeznaczenia i gniewu bogów jest ofiarą namiętności nieprawej, budzącej obrzydzenie w niej samej. Czyni wszelkie wysiłki, by ją opanować, przenosi śmierć dobrowolną nad przyznanie się do niej przed kimkolwiek; a



Fot. Zofia Nasierowska

zmuszona do wyznania, mówi o niej w takim pomieszczeniu, iż widno, że zbrodnia jej jest raczej karą bogów, niż wynikiem jej woli”.

Jak odczyta „Fedrę” Zofia Kucówna z Adamem Hanuszkiewiczem oraz pozostałymi aktorami przedstawienia: Henrykiem Machalicą, Waldemarem Kownackim, Anną Romantowską, Bronisławą Gerson-Dobrowolską, Aleksandrą Zawieruszką i Emilią Krakowską? O tym możemy się już przekonać począwszy od 15 bm. na scenie Teatru Małego.

21. bm. Teatr Nowy zaprezentuje na swej Scenie Propozycji Dramaturgii Współczesnej tragicomedię Leszka Proroka „Wielki zgiełk”. Sztuka porusza problem zalewu szmerów informacyjnych, w jakim żyje współczesny człowiek. Propozycję przygotował reżyserako Michał Pawlicki, a wystąpią m.in.: Włodzimierz Bednarski, Ryszard Bacciarelli, Mieczysław Kalenik, Piotr Grabowski, Elżbieta Jeżewska, Ewa Kania, Tatiana Sofo-Sarna, Irena Stelmachówna i Alicja Wysińska. Spektakle odbywają się w sali WTM-u przy ulicy Morskie Oko 2.